



Bütün  
çocuklar  
eşittir.

23 NİSAN

ULUSAL EGEMENLİK

VE ÇOCUK BAYRAMI

KUTLU OLSUN!



HACETTEPE  
ÜNİVERSİTESİ



### SERĞİ SAHİBİ

Prof. Dr. Mehmet Cahit GÜRAN  
Hacettepe Üniversitesi (Rektör)

### KÜRATÖR

Prof. Dr. Nadire Şule ATILGAN  
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi  
Dekan V.)

### DANIŞMA KURULU

Prof. Dr. Serhat ÜNAL  
(Hacettepe Üniversitesi Rektör Yardımcısı)

Prof. Dr. Ahmet SERPER  
(Hacettepe Üniversitesi Rektör Yardımcısı)

Prof. Dr. Mehmet Deniz DEMİRYÜREK  
(Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanı)

Prof. Dr. H. Serap SIVRI  
(Hacettepe Üniversitesi İhsan Doğramacı Çocuk Hastanesi  
Bashekimi)

Prof. Dr. N. Elif ÖZMERT  
(Hacettepe Üniversitesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim  
Dalı Başkanı)

Doç. Dr. H. Tolga ÇELİK  
(Hacettepe Üniversitesi İhsan Doğramacı Çocuk Hastanesi  
Bashekim Yardımcısı)

Ezgi PERKTAS  
(Hacettepe Üniversitesi İhsan Doğramacı Çocuk Hastanesi  
Çocuk Gelişim Uzmanı)

### DÜZENLEME KOMİTESİ

Doç. Dr. Deniz ONUR ERMAN (Başkan)  
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve  
Cam Bölümü)

Dr. Öğr. Ü. Seza SOYLUÇİÇEK VURGUN (Başkan)  
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik  
Bölümü)

Dr. Öğr. Üyesi. Engin ESEN  
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim  
Bölümü)

Ars. Gör. Güliz BOYRAZ  
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik  
Bölümü)

Arş. Gör. Tuba MERDEŞE  
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel  
Bölümü)

Arş. Gör. İsmail BEZCİ  
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık  
ve Ç.T. Bölümü)

Arş. Gör. S. Seda ARAPKİRLİ  
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve  
Cam Bölümü)

Arş. Gör. Şule ALTAY  
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve  
Cam Bölümü)

Arş. Gör. Duygu KORNOŞOR ÇINAR  
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve  
Cam Bölümü)

### **TASARIM KOMİTESİ**

Doç. Dr. Fatih KURTÇU (Başkan)  
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü)

Araş. Gör. Cansu BAŞDEMİR  
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü)

Aras. Gör. Dilek KAYABAS  
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü)

Aras. Gör. Sena Nergiz YILMAZ  
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü)

### **MEDYA VE İLETİŞİM KOMİTESİ**

Ebru BÜYÜKAYDIN  
(Hacettepe Üniversitesi Basın Halkla İlişkiler Müdürü)

Seyhan CENK  
(Fakülte Sekreteri, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)

Murat LATİK  
(Bilgisayar İşletmeni, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)

### **MALİ İŞLER**

Haydar Kurt  
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)

### **TEKNİK İŞLER**

Mehmet GÖNEN  
(Teknisyen, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)

### **EVRAK İŞLERİ VE YAZIŞMALAR**

Mahmut GÜNÖNÜ  
(Bilgisayar İşletmeni, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)

Gülten YILDIRIM  
(Bilgisayar İşletmeni, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)

Tuba DEMİR  
(Bilgisayar İşletmeni, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)

Buket UÇAR  
(Bilgisayar İşletmeni, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü)



**Prof. Dr. Nadire Şule ATILGAN**

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi  
Dekan/ Sergi Küratörü

## **GÖREV**

“Çocuklar geleceğimizin güvencesi, yaşama sevincimizdir. Bugünün çocuğunu, yarının büyüğü olarak yetiştirmek hepimizin insanlık görevidir.”

**Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK**

İçinde bulunduğumuz senenin 23 Nisan'ını, Çocuk Hakları Kültürü hakkında farkındalık ve bu kültürün hayata geçirilmesinde çocukların aktif rol almasının önemi temasıyla değerlendirdik. Bu kapsamda 2022 yılı 23 Nisan'ında öncelikle İhsan Doğramacı Çocuk Hastanesinde tedavi gören çocuklarla sanatçıları, sanatçı adaylarını ve sanat akademisyenlerini bir araya getirecek bir sergi ve proje kapsamında çalıştık.

23 Nisan 2022 Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı'nın Çocuk Danışma Kurulu Tavsiye Kararları ve Eylem Planı çerçevesinde, XXII. Ulusal Çocuk Forumu Sonuç Bildirgesi'nde alınan kararların hayata geçirilmesine yönelik olarak “Çocuk Hakları” na yönelik bir etkinlik olarak planladık.

Atamızın gösterdiği yolda yürürken Üniversitemiz misyonu çerçevesinde bu konuyu kuruluşunun 55. Yılı etkinlikleri kapsamında ele aldığımız için de ayrıca gurur duyuyoruz.

**Hacettepe Üniversitesi** olarak **Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK**'ün izinde **102. yılında 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** kutlamaları kapsamında,

“Her çocuğun doyusıya yaşaması gereken 23 Nisan...”

Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK



Dünyanın ilk ve tek çocuk bayramını hayal gücünün ürünlerini ortaya çıkararak umut yaymak üzere, bilgeliğe atıf yapan "seyyah" temasıyla düzenlediğimiz sergi eşliğinde kutluyoruz. 2022'nin 23 Nisan'ını "iyimserlik, canlılık ve enerji duygusunu"\* destekleme aracı olarak değerlendiriyoruz.

Hacettepe Üniversitesi mensupları olarak **ilaç olarak sanatı öne sürüp araştırmak üzere çalışmalarımıza devam ediyoruz.\***

\* sanatın aslında halk sağlığını iyileştirme potansiyeline, sanatsal değerlerinin ötesine geçen bir değere sahip olduğu gibi çok yeni iddiaların peşinde koşacağız. Bizler sanat eserlerinin iyileşme sürecinde hastalara ve ailelere nasıl yardımcı olduğu hakkında çalışmak üzere kolları sıvadık. Sanat eserlerinin içeriği ile beynin ağrı, stres ve anksiyeteye tepkisi arasında doğrudan bir bağlantı olduğunu gösteren güncel çalışmalara koşut kanıtlar arayacağız.

## HEDEF

Sanat, sergi ve koleksiyon ile mekanı degistirmede amaç kısaca, çocuk zihnini hastalıktan uzaklaştırmak, doktor endisesini dağıtmak ve hastanede geçirdiği zamanı dönüştürmektir. Yüksek kaliteli kamusal alan hedefleyen bu türden bir müdahale sanat ve tasarım alanlarını kuskusuz yakından ilgilendirir. Günümüzde, hastane ortamının terapötik süreç üzerindeki etkisine ilişkin araştırmalarla, sanatın tıbbi tesislere dahil edilmesi konusunda yeni trendler gelişmektedir.

Bugün örnekleri hızla artan bizimki gibi girişimler, sanatsal objeleri ve etkinlikleri tıbbialanlara eklerken tıbbi hizmetlerin verimliliğini artırmanın yanı sıra, hastane mimarisini de dönüştürmeyi hedefliyor. Amacımız, sanat ve sağlık arasındaki bağlantıyı kurabilmek üzere yeni atılabilecek adımları belirlemek ve sanat ve sağlığı bir arada araştırmaya ilgi uyandırmak, sanatçıları konunun tam merkezine dahil etmektir. Bu konular, yoğun ve sürekli bir ilgiyi hak ediyor...

Bugün örnekleri hızla artan bizimki gibi girişimler, sanatsal objeleri ve etkinlikleri tıbbialanlara eklerken tıbbi hizmetlerin verimliliğini artırmanın yanı sıra, hastane mimarisini de dönüştürmeyi hedefliyor. Amacımız, sanat ve sağlık arasındaki bağlantıyı kurabilmek üzere yeni atılabilecek adımları belirlemek ve sanat ve sağlığı bir arada araştırmaya ilgi uyandırmak, sanatçıları konunun tam merkezine dahil etmektir. Bu konular, yoğun ve sürekli bir ilgiyi hak ediyor...

**"23 Nisan I Çocuk Hakları"** Projesi bu çerçevede sanatı çağdas tıbbi alanlara dahil etme olasılıklarının kapsamını araştırmak, çocuk ve hasta merkezli küratoryal bir etkileşim yaratmak üzere 2021 yılı 23 Nisan'ında olustu. 2022 yılı 23 Nisan'ı ise Çocuk Hakları Bildirgesi konusunda çocuklarda farkındalık oluşturmaya yönelik çalışmalar kapsamında sürdürüldü. Sanatın bu çok temel iki sorunu açıklığa kavuşturmak veya çözmek için girişimde bulunması konusunda sanatçılar, sanatçı adayları sorumluluk üstlendiler ... Tam da bu noktada sanatın farkındalık yaratıcı gücü ile sağlığı geliştirmek için üstlenebileceği sorumluluk olarak ortaya çıktı... Böylece bizler öğrencilerimizle birlikte Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak farkındalık geliştirmek ve iyileşme sürecinde sanatın oynayabileceği rolü ciddiye almak üzere kolları sıvadık...

Projenin tüm süreçlerinde vizyonu ve destekleriyle katkı sağlayan Rektörümüz Sayın Prof. Dr. Mehmet Cahit GÜRAN basta olmak üzere, gerçekleşmesinde önemli rolü olan Rektör Yardımcımız Sayın Prof. Dr. Serhat ÜNAL'a, Tıp Fakültesi Dekanı Sayın Prof. Dr. Mehmet Deniz DEMİRYÜREK'e, İhsan Doğramacı Çocuk Hastanesi Başhekimisi Sayın Prof. Dr. H. Serap SİVRİ ve ekibine, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde projeyi heyecanla yürüten Değerli Ekibime teşekkür ederim. Bizler, Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ün gösterdiği hedefte, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak geleceği kuran nesiller yetistirmek; "geleceğin aydınlığına kavusmak"\* üzere ve dünyayı daha yaşanabilir hale getirmek için heyecan ve umut dolu ve bir o kadar da kuvvetliyiz.



Kendimi bildim bileli hayatımın içinde hep iki tutku vardı, birisi film bir diğeri ise çizim yapmaktı. Çocukluğumda çizim sevgim dinazorları sevmemle başladı. Zamanla yeteneğimi geliştirdim ve orta okulda annemin beni desteklemesiyle Ankara Güzel Sanatlar Lisesi'ne girmek için kursa başladım ve istediğim liseyi kazandım. Benim için lise dönemi çizim kariyerim için bir dönüm noktası oldu, kendimi en çok o zaman geliştirmiştim çünkü benimle aynı işi yapan insanlarla vakit geçirmek bana birçok deneyim kazandırdı ve gelişmeme neden oldu. Liseden mezun olduktan sonra Hacettepe Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünü kazandım.



## **Arda Bilen**

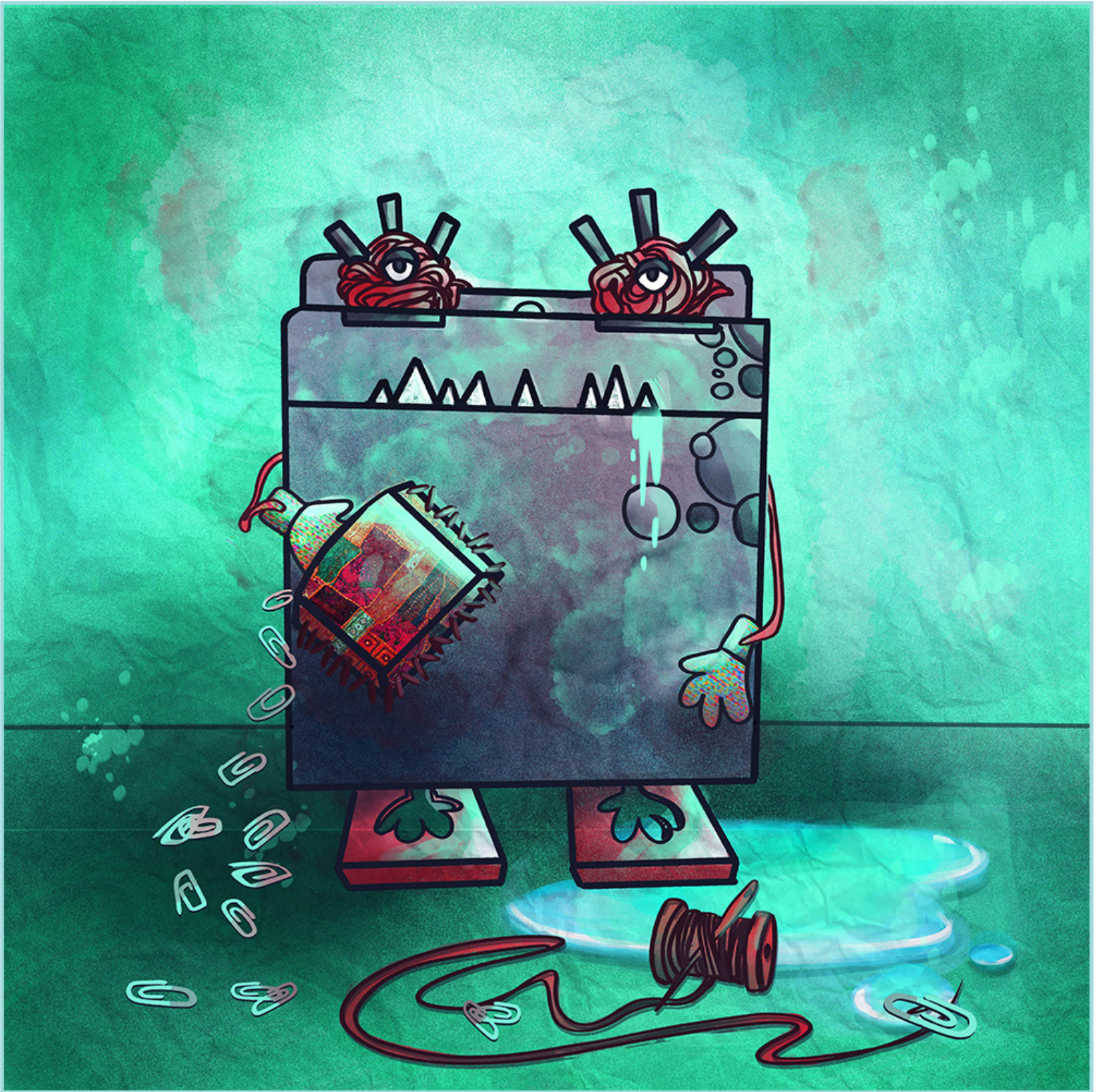
Grafik Bölümü

### **“Uçan Mutluluk”**

*70x70, Dijital İllüstrasyon*

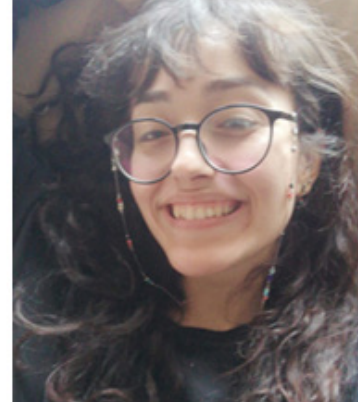
Yaşanan olumsuzlukları bir kenara bırakıp hayatın olumlu taraflarına odaklanan bir karakter, bunuda yolculuk yaparak değerlendiriyor.







Yeni şeyler öğrenmeyi ve denemeyi seviyorum. Resim yapmak en büyük tutkum diyemem ama bir şekilde vazgeçmesi pek mümkün olmayan bir şey benim için. Resim yapmanın hissedebilmek, bazen anıları kaydetmek bazense daha önce göremediğimiz detayları görebilmek adına müthiş bir deneyim olduğuna inanıyorum. Çizgiler aracılığıyla da kişinin pek çok duygu bıraktığına. Kafamın içindekileri görsele dökülebilmek; çevremdekilerin bunu anlamlandırması hoşuma gidiyor, bazen de anlam verememesi. Şimdilerde kendi yazdığım hikayelerdeki karakter ve mekanları görsele dökmeye çalışıyorum. En çok da kendimi ve sanat algımı geliştirmeye. Kısaca değinmek gerekirse, adım Azize Nur Güneş. 21 yaşındayım. Ankara Güzel Sanatlar Lisesi Resim bölümü birinciliğiyle mezunum. Eğitim ve öğrenimime Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı bölümünde devam ediyorum.



## **Azize Güneş**

Grafik Bölümü

azizenurgunes@gmail.com

## **Patchy**

70x70, Dijital İllüstrasyon

İçindeki boşluğu, geçtiği yollardan topladığı anılarla yamalayan biri.





2001 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden, 2005 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden derece ile mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'nda 2010 yılında Yüksek Lisans derecesini, 2015 yılında Sanatta Yeterlik Tezini "Seçilmiş Türk Efsanelerinden Etkileşimli Bir Elektronik Kitap Uygulaması" konusu üzerine tamamladı. 2012 yılında "Hacettepe Üniversitesi Sanatta Teşvik Ödülü"nü aldı. Birçok karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. 2008-2016 yılları arasında Grafik Bölümü'nde araştırma görevlisi, 2016-2018 yılları arasında aynı bölümde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2018 yılında yardımcı doçent olarak atandı ve aynı yıl doçent ünvanını aldı. 2019 yılından bu yana öğretim üyesi olarak çalışmakta ve Grafik Bölümü Bölüm Başkan Yardımcısı görevini sürdürmektedir. Kaligrafi, illüstrasyon, etkileşimli medya tasarımı, üç boyutlu grafik tasarım uygulamaları ve desen alanlarında çalışmaktadır.



## **Banu Bulduk Türkmen**

Grafik Bölümü

banubuldukturkmen@gmail.com

## **Lekeyah**

*70x70 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep İle Resimleme, 2022*



Betül Boydak, 10 Nisan 1995 yılında Konya'da doğdu. Lise eğitimini Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesi'nde aldı. Lise eğitimini tamamladıktan sonra üniversite eğitimine, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde başladı. Üniversite hayatı boyunca çeşitli özgün çalışmalar yaparak, 2017 yılında başarılı bir şekilde mezun oldu. Aynı yıl içerisinde Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başlayan tasarımcı, 2020 yılında eğitimini tamamladı. Şu anda, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Grafik Tasarımı Bölümü'nde Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. Aynı zamanda, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak, sanatsal ve akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



**Betül Boydak**

Grafik Bölümü

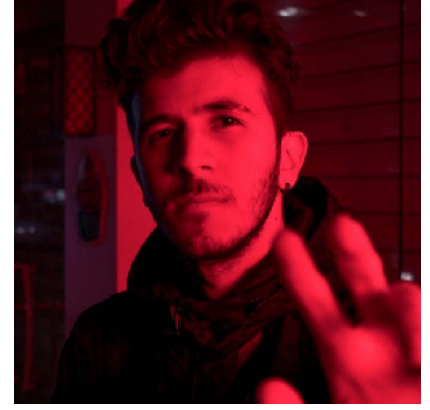
betulbydk@gmail.com

## **"Seyyah"**

70x70 cm, Dijital İllüstrasyon



Merhaba ben Bilal Yıldız 1998'de Ankara'da doğdum. Lisede Elektrik-Elektironik bölümü okudum ve bu bölümde mutlu olmadığımı fark ettim. Bu yüzden çocukluğumdan beri ilgilendiğim sanatla alakalı bölüm okumak istedim bunu aileme paylaştım ve bu fikrime saygı duyup bana destek oldular. Güzel Sanatlara hazırladığım ilk sene Selçuk Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümünü kazandım ama burada aradığım eğitimi bulamadım bu yüzden okulumu dondurdum ve tekrar hazırlandım bu sefer Hacettepe Güzel Sanatlarda Grafik Tasarım Bölümünü kazandım burada kendimi geliştirmek adına birçok farklı deneyimledim ve bu yolda kendimi geliştirmeye devam ediyorum.



**Bilal Yıldız**

Grafik Bölümü

## **“Tako”**

*70x70, Dijital İllüstrasyon*

Eser Dijital boyama tekniği ile yapıldı. Karakteri yaparken Ankara'nın ünlü hayvanı olan Ankara tavşanından ilham aldım onu stilize ederek seyyaha dönüştürdüm. Karakterin hem şirin gözükmesini istedim hemde bu şirinliğine rağmen zorlu patıkları, dağları geçtiğini belli etmek istedim tavşanın yapısını ve şirinliğini gözler önüne sermek istedim.



gökyüzünde neler var?

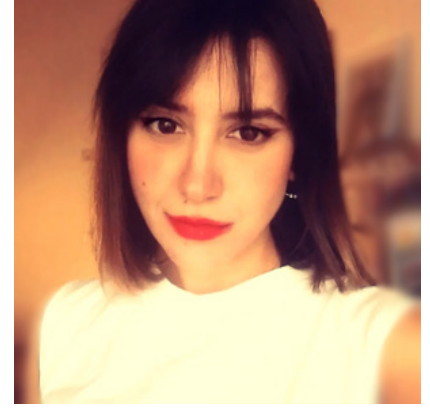
Bu renkler  
gözümü ?



Bilge



2014 TED Samsun Koleji mezunu. 2018'de İstanbul Bilgi Üniversitesi, Moda Tasarımı lisans eğitimini tamamladı. Üniversite döneminde başladığı moda editörlüğüne, yerel lifestyle dergilerinde mezuniyet dönemine kadar devam etti. Mezun olduktan sonra E-ticaret şirketlerindeki aktif 2 yıllık editör ve stylist deneyimlerinden sonra, sektöründe öncü moda markasında online departmanda editör ve grafik tasarımcısı olarak çalıştı. Son olarak lüks marka girişimde üretim sorumlusu olarak görev aldı. Şu anda Hacettepe Üniversitesi'nde Grafik Tasarımı Yüksek Lisans eğitimine devam edip, freelance çalışıyor. Deneysel tasarım methodlarına ilgi duyuyor, iyi derecede İngilizce konuşuyor, Samsun'lu ve 26 yaşında.



**Bilgehan Yılmaz**

Grafik Bölümü

bilgezegen@gmail.com

## **“Ahtapot & Gökkuşığı”**

*70x70, Dijital İllüstrasyon*

Gökkuşığını keşfediyorsun hem de suyun altında. Renklerinde kayboluyorsun, elinde tutuyorsun ama ıslanmıyor. Çünkü o aslında rengarenk bir hayal.



1999 Ankara doğumlu. İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamlamış olup 2017 yılında lisans eğitimini Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü fakülte birinciliği ile tamamladı. 2021 yılında Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Bölümünde yüksek lisans eğitimine başlamış, eğitimine devam etmektedir. Çeşitli sergilerde bulunmuş ve sempozyumlarda asistan olarak yer almıştır. Çalışmalarına seramik heykeller yaparak devam etmektedir.



**Bünyamin Han Dursun**

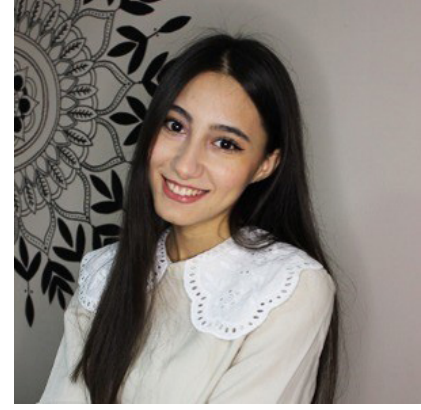
Seramik Bölümü

## **“Marshmallow “**

*70x70, Sulu Boya Tekniği*



1999 yılında Ankara'da doğdu. 2017 yılında Aydınlikevler Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Radyo ve Televizyon Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'ne girdi. 2019 yılında IX. Uluslararası Hacettepe Üniversitesi Macsabal Odun Pişirimi Sempozyumu'nda asistan olarak görev aldı. 2021 yılında Uluslararası Selçuklu Sekizgeni Çini Duvarı Projesi'nde, Hacettepe Üniversitesi'nin düzenlemiş olduğu 19 Mayıs Genç Sanat Çevrimiçi Sergisi'nde ve Anadolu Uygarlıklarından İzler 'Bellek Kültepe' Projesi'nde yer aldı. "Kayıp" isimli çalışması Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2020-21 Koleksiyonuna seçildi. 2021 yılında Hacettepe Üniversitesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimine başladı. Artosfer Sanatevi'nde seramik eğitimi vermektedir.



**Ceyda Nur Akcan**

Grafik Bölümü

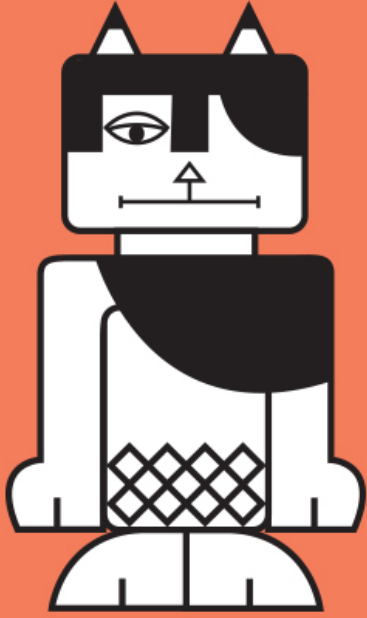
ceydakcan@gmail.com

## **"Marcona"**

*70x70, Kuru Boya Tekniği*

"Aradıkça daha çok kaybediyor insanlar birbirlerini..." Marcona





# ASIA



1



2



3

## Hikaye

Asia, Orta Asya'da yaşayan beyaz bir kedir. Gezgin gibi sürekli dolaşarak kendi rengini aramaktadır. Her yeni yolda farklı bir mevsimle karşılaşmakta ve o mevsimlerin renklerinden etkilenmektedir. Kararsız Asia, sonunda en sevdiği mevsimin sonbahar olduğunu anlar. Çünkü sonbahardaki yaprakların renkleri onu büyülemektedir. Sandan turuncuya, yeşilden kahverengiye her bir yaprak onun için eşsizdir. Peki sizce Asia hangi renk olmalı?

QR'i okut,  
beni izle!



# ASIA

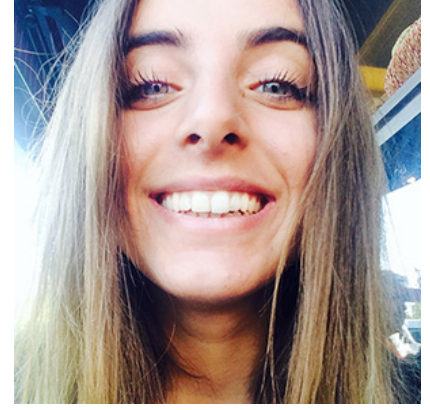
“Tıpkı  
bir  
seyyah  
gibi...”

## Video





1994 yılında Samsun'da doğdu. 2008-2012 yılları arasında lise eğitimini Samsun Anadolu Meslek Lisesi Grafik Bölümü'nde tamamladı. 2016 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2020 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anabilim dalı yüksek lisans eğitimini tamamladı. Şuanda Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat dalında Sanatta Yeterlik programına devam etmektedir. Lisans eğitimi boyunca ulusal yarışmalarda beş (5) adet sergileme ödülü almıştır.



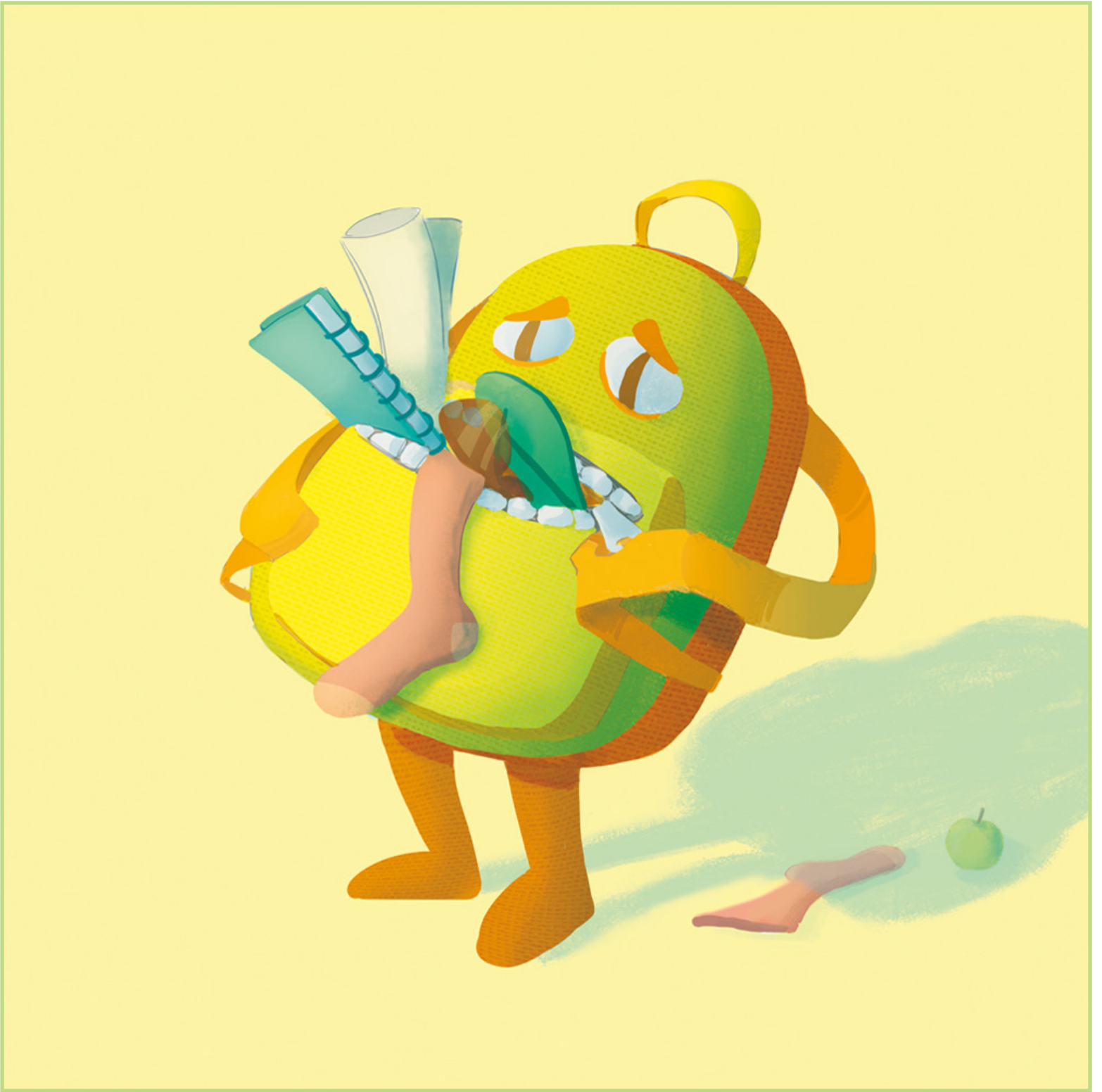
**Dilek Atalar**

Grafik Bölümü

## **"ASIA"**

*70x70, Dijital İllüstrasyon*

Asia, Orta Asya'da yaşayan beyaz bir kedidir. Gezgin gibi sürekli dolaşarak kendi rengini aramaktadır. Her yeni yolda farklı bir mevsimle karşılaşmakta ve o mevsimlerin renklerinden etkilenmektedir. Kararsız Asia, sonunda en sevdiği mevsimin sonhaber olduğunu anlar. Çünkü sonbahardaki yaprakların renkleri onu büyülemektedir. Sarıdan turuncuya, yeşilden kahverengiye her bir yaprak onun için eşsizdir. Peki sizce Asia hangi renk olmalı?



13 Kasım 2000'de Ankara'da doğdum. Liseyi Ankara Türk Telekom Sosyal Bilimler Lisesi'nde okudum ve bu süreçte International Baccalaureate aldım. 2019'da Hacettepe Üniversitesi Grafik Bölümü'nü kazandım. Grafik 3. Sınıf öğrencisi olarak öğrenimim hala devam ediyor. İleri düzey İngilizce ve orta düzey Almanca biliyorum.



**Duru Atik**

Grafik Bölümü

duruatik2000@gmail.com

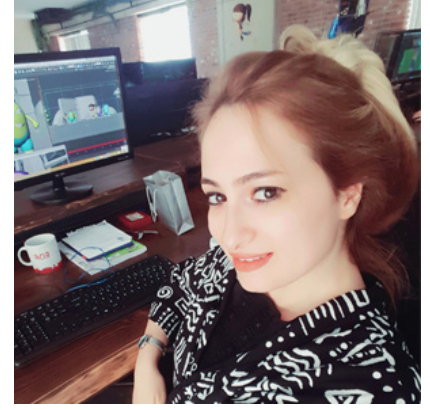
## **“Seyyah Çanta”**

*70x70, Dijital İllüstrasyon*

Bu karakter, tema “seyyah” olduğundan, bir çantanın hayata getirilmesinin bir ürünü. İçindeki eşyalarla dolup taşmış olan bu çanta, taşan eşyaları içinde tutmaya ve fermuar olan ağzını kapatmaya çalışıyor.



Ben Eda Erkan. 1988 yılında Ankara'da doğdum. Lise eğitimim tamamladıktan sonra Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünde devam ettim. Dört yıllık eğitimimin ardından bir reklam ajansında çalışmaya başladım. Üç yıl süren grafik tasarım mesleğinin ardından üç boyutlu animasyon dünyasının büyüdü dünyasında yer almaya başladım. Yedi yıldır bu sektörde hizmet verdikten sonra Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nde Öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladım. 2019 Yılında ise Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Grafik bölümünde yüksek programına başladım ve 2021 yılında mezun oldum. Ardından 2021 yılında Sanatta Yeterlik programına başladım. Eğitimim hala devam etmektedir.



**Eda Erkan**

Grafik Bölümü

**“Jon Yuo”**

*70x70, Dijital İllüstrasyon*







15 Haziran 1997 de doğdum. Lise eğitimimi Mustafa Kemal Anadolu Sağlık Meslek Lisesi Hemşirelik bölümünde tamamladım. Sonrasında Hacettepe Üniversitesi Tıbbi Laboratuvar bölümünü kazandım ve mezun oldum. Bir sene kadar çalıştıktan sonra çizime olan ilgimle tekrardan üniversite sınavlarına hazırladım ve Hacettepe Üniversitesi GSF Grafik bölümünü kazandım. Halen 3. Sınıf öğrencisi olarak öğrenimime devam etmekteyim.



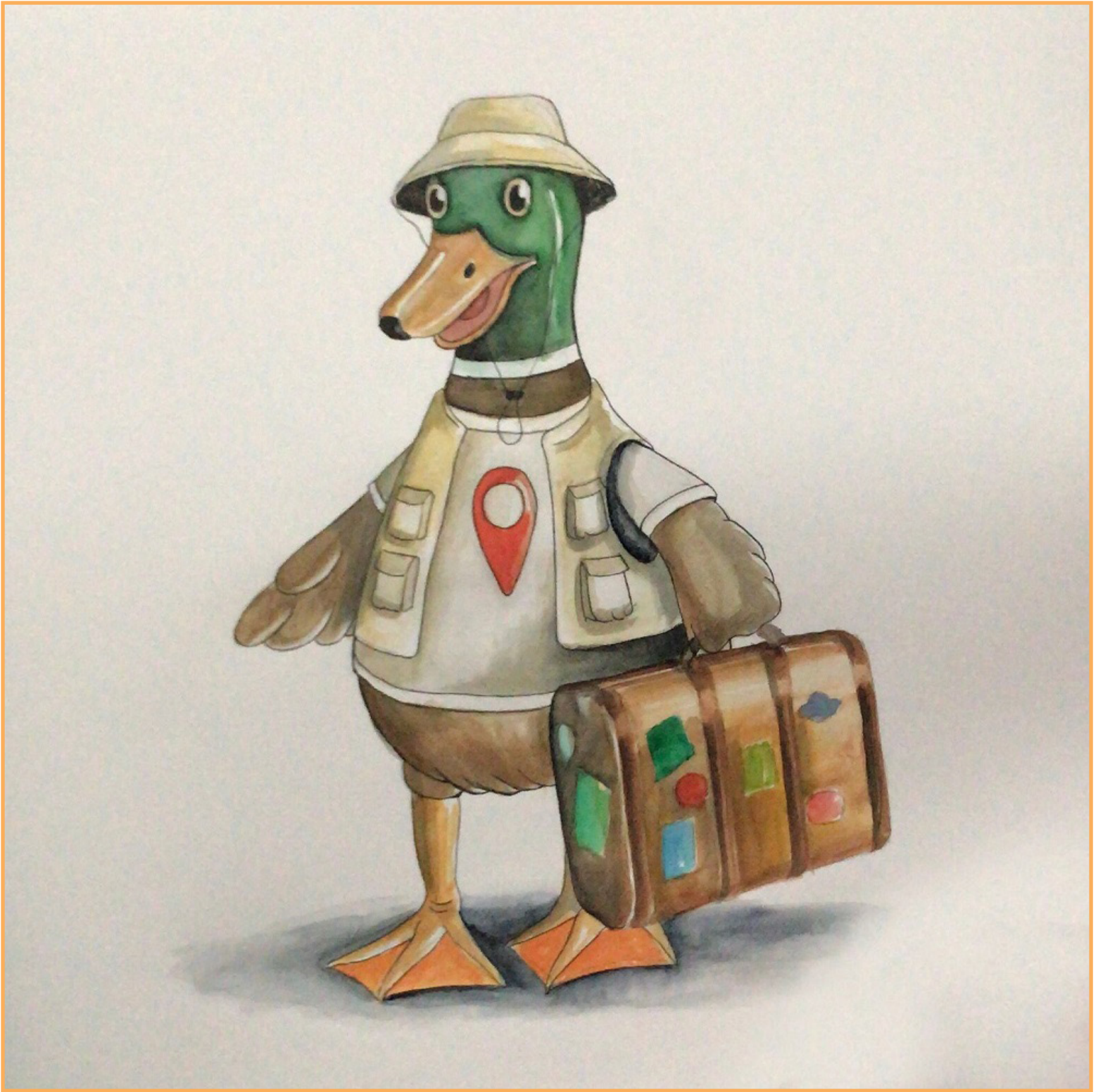
**Emine Canpolat**

Grafik Bölümü

eminecanpolat97@gmail.com

**“Sulu Gezer”**

*70x70, Dijital İllüstrasyon*



20 Temmuz 2000 yılında Ankara'da doğdum. İlk ve orta okulu Kamil Ocak'ta okudum. Lise eğitimimi Aydınlikevler Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde, Radyo ve Televizyon Programcılığı bölümünde tamamladım. Bu bölümle ilgili stajımı TRT'de yaptım. Lise bittikten sonra bir yıl güzel sanatlar fakültesi için yetenek sınavlarına hazırlandım. Bazı üniversitelerin yetenek sınavlarına girdim; Gazi Üniversitesi Resim Öğretmenliği, Anadolu Üniversitesi Resim Bölümü ve Hacettepe Üniversitesi Seramik Bölümünü kazandım. Şu anda Hacettepe Üniversitesi Seramik Bölümünde eğitimimin 3. yılındayım.



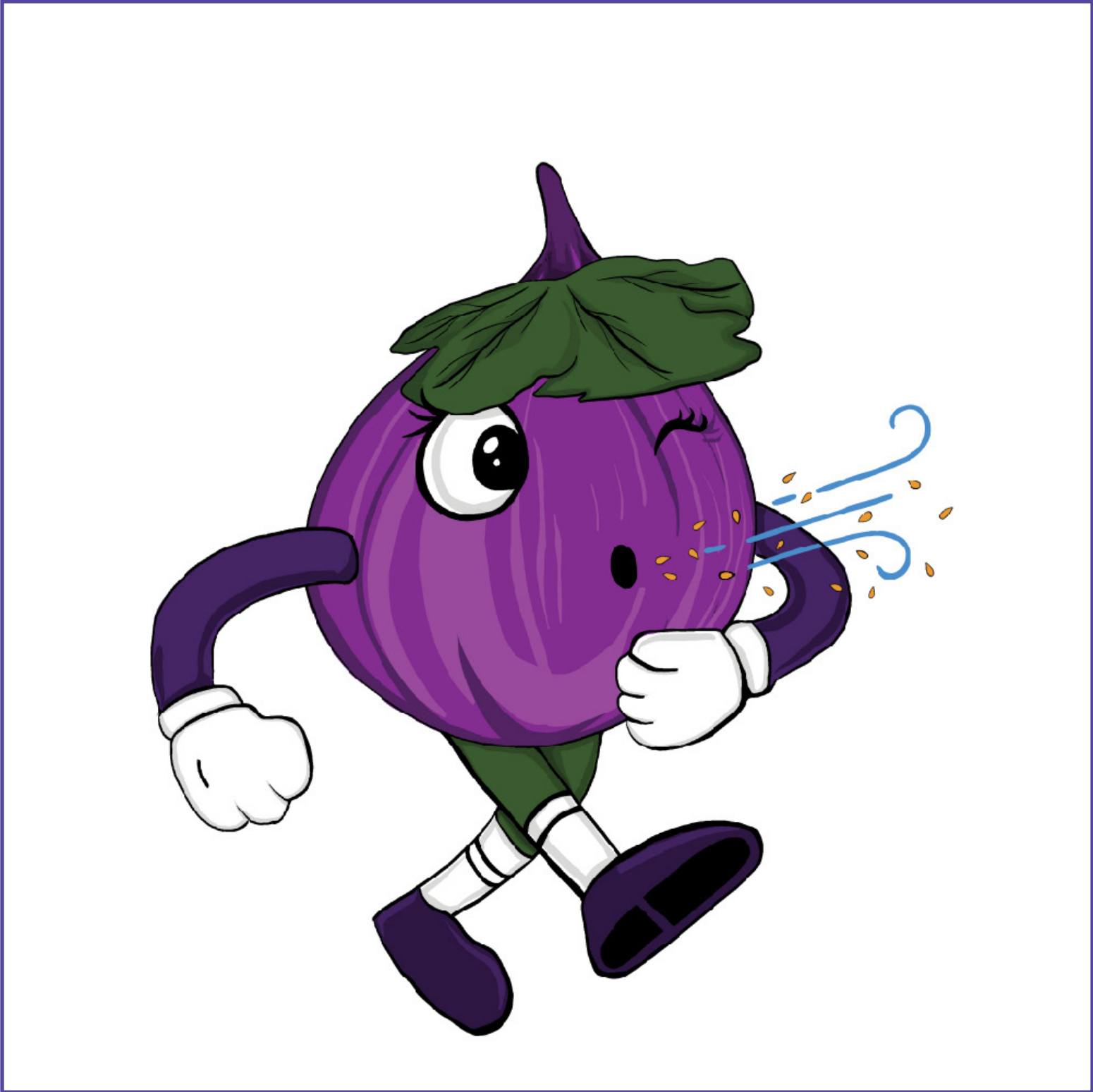
**Gamze Ciğeroğlu**

Seramik Bölümü

## **“Yeşilbaş”**

*70x70, Sulu Boya Tekniği*

Yeşilbaş ördekler göçmen kuşlardır. Erkeklerinin baş kısmı yeşil renktedir onların bu özelliklerine vurgu yaparak bir karakter tasarladım. Tişörtündeki konum ikonu ise “ben buradayım” anlamına gelmektedir.





1 Ekim 1993 yılında İzmir’de doğdu. İzmir Işılay Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim bölümünü ikincilikle tamamladı. Lisans eğitimini 2011-2016 yılları arasında Yaşar Üniversitesi Grafik Tasarımı bölümünde tam burslu olarak tamamladı. 2016-2019 yılları arasında Yaşar Üniversitesi Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı’nda tam burslu olarak yüksek lisansını tamamladı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik yapmaktadır.



**Güneş Berfin Aktaş**

Grafik Bölümü

## **“Arsız Seyyah”**

*70x70, Dijital İllüstrasyon*



Selam ben Handenur. Çocukken etrafımdaki her şeyi değiştirip dönüştürüp yeni şeyler ortaya çıkarmaya çalışırdım. Odamdaki bir abajur, dolap, çerçeve benim potansiyel çalışma aracımdı. Hep bir yenilik arayışı içerisindeydim, duyduğum veya gördüğüm yeni şeylerden etkilenir ve çalışma alanım olan odama gelip neler yapabileceğimi düşünür, yeni bir ortam yaratırdım. İlgimi fark edip beni bu doğrultuda yönlendiren ailem sayesinde erken yaşlarda meslekle tanışmam en büyük şansım oldu. Lisede grafik tasarım, Gazi Üniversitesinde iki yıl Grafik Tasarım ve Fotoğraf ardından Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden mezun oldum. Tasarım alanında yeniliklerden haberdar olarak bilgilerimi ve heyecanımı başarılı işler ile yansıtmayı heyecanla bekliyorum.



**Handenur Aydın**

Grafik Bölümü

## “Benliğimle Yolculuk”

70x70, Dijital Çizim (3D)







Hatice Furunci, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden, bölüm birincisi ve fakülte üçüncüsü olarak mezun olmuştur. Aldığı ödüller sırasıyla, Dokuz Eylül Üniversitesi 17. Genç Beyin Fırtınası grup ikinciliği, Troya yılı 2. Afiş Tasarım Yarışması Mansiyon, 16. Uluslararası Caz Afiş Yarışması- Sergileme ve Posterland.org 1. Uluslararası Sıfır Atık Konulu Afiş Yarışması- Sergileme olmuştur. Şu anda Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Bölümünde Yüksek Lisans eğitime devam etmektedir. Ağırlıklı olarak tipografi ve özellikle font tasarımı üzerine çalışmalar yürütmekte ve bu doğrultuda kendini geliştirmeyi hedeflemektedir.



**Hatice Furunci**

Grafik Bölümü

## **“Bukamen”**

*70x70, Dijital İllüstrasyon*

Bukamen, gezmeyi ve seyahat etmeyi çok sever. Kendisi bir bukalemun olduğu için farklı ortamlara girmeye ve o ortamın bir parçası olmaya bayılır. En büyük hayali bisikleti üzerinde kafasında bir pusula ile tüm dünyayı gezebilmektedir. Anlaşılan bu yolculuğa başlamış gibi görünüyor.



İstek ve çabalarım doğrultusunda Ankara Güzel Sanatlar Lisesi Grafik bölümünde öğrenim gördüm. Bu alana ilgim ilkokul döneminde başladı. Benimle birlikte kalan bir akrabamın karikatür ve karakter çizimlerine o yaşlarda hayran kalıp, onun da desteğiyle kendimi geliştirdim. Ayrıca 10 yaşında bu yakınımınla beraber ders kitapları için dizgi yaptığımızı hatırlıyorum. İlk eskiz ve desenlerim bu döneme dayanır. Yine hedeflerim doğrultusunda, 2018 yılında Hacettepe Üniversitesi Grafik Bölümüne başladım. Halen öğrenim görmekteyim.



**İbrahim Mert Duran**

Grafik Bölümü

## İsimsiz

70x70, Dijital İllüstrasyon







1995 Ankara doğumlu. İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamlamış olup 2017 yılında lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde tamamladı. 2021 yılında Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Bölümünde yüksek lisans eğitimine başlamış eğitimine devam etmektedir. Çeşitli karma sergilerde bulunmuş ve sempozyumlarda asistan olarak yer almıştır. Çalışmalarına seramik heykel ve illüstrasyon tasarımları ile devam etmektedir.



**Kardelen Ecem  
Askeroğlu**

Seramik Bölümü



**1."Kurbağa", 2."Mantar", 3."İpek Böcekleri"**

70x70, Kağıt Üzerine Suluboya



Merhaba, ben Kerim Emre. 1998'de Ankara'da doğdum. Çocukluğumdan beri animasyon filmleri ve dizilerinin büyük hayranı olup, çizime de bir o kadar merak sardım. İllüstrasyona olan bu sevgim hedef belirlememde rol oynadı. Hacettepe Üniversitesinde kendimi pratik ve teorik olarak geliştirdim. Bunun yanında internet üzerinden yurt dışından komisyon alarak illüstratif tasarımlar ile para kazanma olanağı buldum. Üniversite, staj ve deneyimim ile büyük bir sevgiyle yaptığım işimde kendimi her gün geliştirmeye devam ediyorum.



**Kerim Emre**

Greafik Bölümü

## **“Meraklı”**

*70x70, Dijital İllüstrasyon*







Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım bölümünden 2018 yılında, İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde sürdürdüğü çift anadal programından ise 2019 yılında her iki bölümden de 1.cilik dereceleriyle mezun oldu. Aynı yıl, Gazi Üniversitesi'nde pedagojik formasyon eğitimi sertifikası programını 2021 yılında ise Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat dalında sürdürdüğü yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halihazırda Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana sanat dalında Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. 2019 yılından itibaren ise Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim ve Tasarımı bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



**Kübra Canlı**

Grafik Bölümü

## İsimsiz

70x70, Dijital İllüstrasyon



Lisans ve Yüksek lisansını Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünde tamamladı. 2020 yılında Grafik-Sanatta Yeterlik programına başladı. Halen eğitimine devam etmektedir..

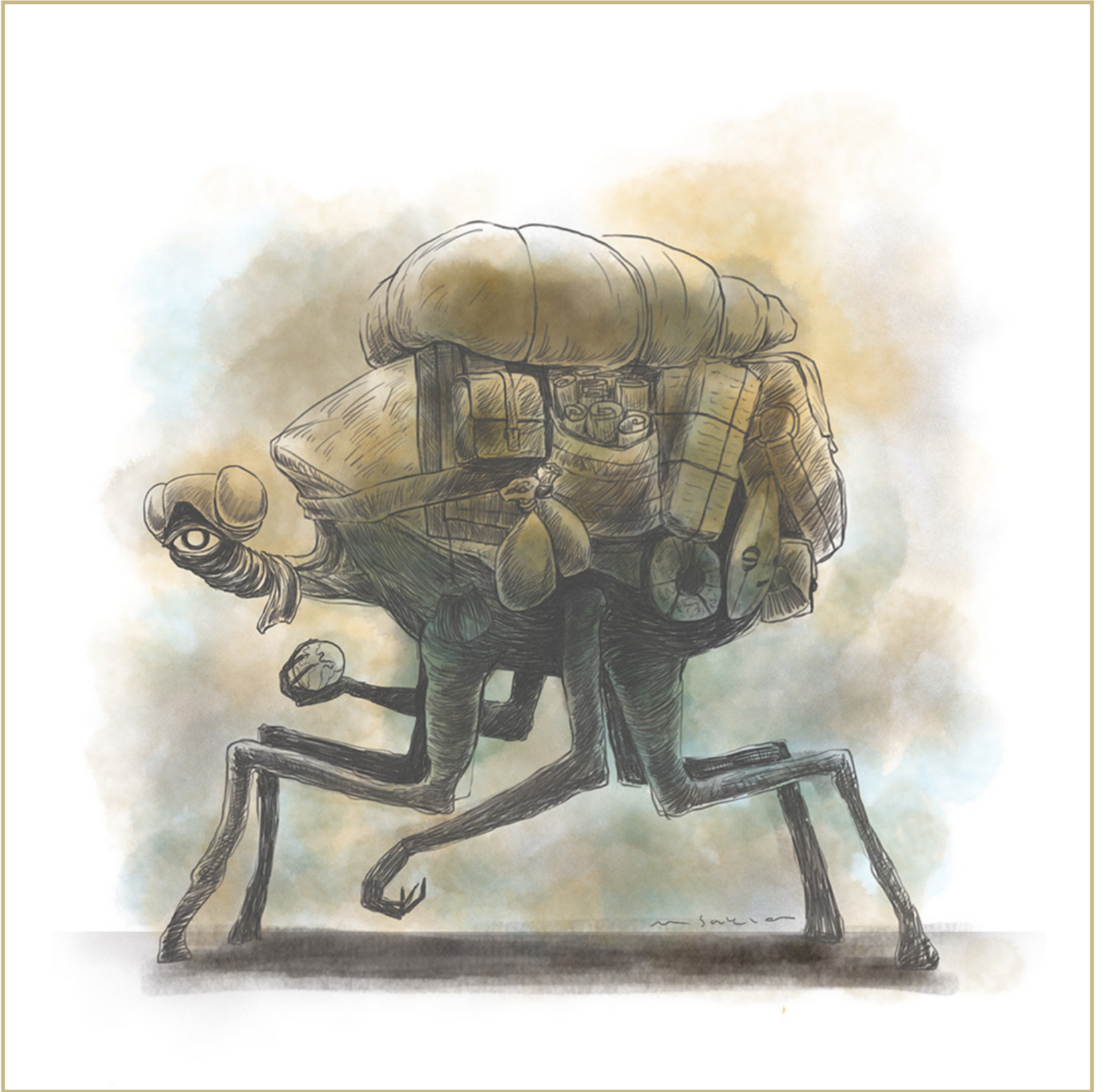


**Mehmet Maden**

Grafik Bölümü

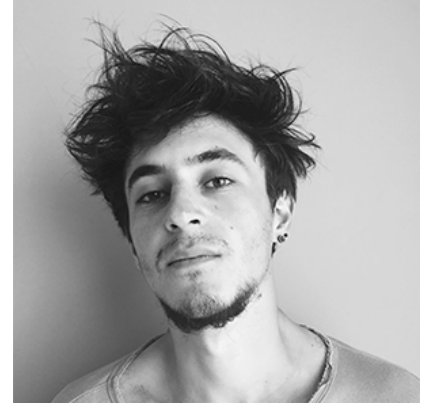
## İsimsiz

70x70, Dijital Çizim (3D)





1995 yılında Konya'da doğdu. 2014-2018 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Grafik Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Yüksek Lisans eğitimine Hacettepe Üniversitesi Grafik Bölümü'nde devam etmektedir. Grafik tasarım alanında ağırlıklı olarak İllüstrasyon çalışmaları üretmektedir. Çalışmalarına dijital ve geleneksel araçlarla Ankara'da devam etmektedir.



## **Mustafa Saklan**

Grafik Bölümü

## **“Gezgin”**

*70x70, Dijital İllüstrasyon*

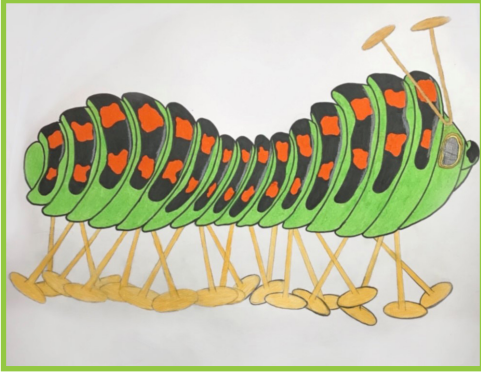


Nalan Kökcü 1988'de Eskişehir'de doğdu. Ortaokul ve Liseyi burada tamamlayan sanatçı, ön lisans eğitimini Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu Seramik cam ve çini bölümünde tamamladı. Lisans eğitimini Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Seramik Bölümü'nde devam ettirmiş olup aynı dönem içerisinde Farabi öğrencisi olarak kabul edildiği Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde bir yıl Seramik ve Cam Tasarımı eğitimi gördü. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.



**Nazan Kökcü**

Seramik Bölümü



## 1. "Mushroom", 2. "Caterpillar"

70x70, Mushroom: Aquarell (Sulu) Boya

Caterpillar: Yağlı Pastel Boya,

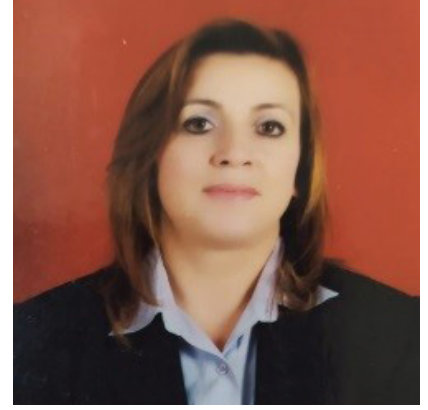
Herkes onu üzgün, mutsuz bir mantar sanıyordu. Kocaman şapkası onun mutluluğunu gizliyordu. Aynı zamanda öyle renkli bir şapkaya sahipti ki renkleri ayaklarına kadar süzülmişti. Gözleri gökkuşağı gibi rengarenk umut doluydu.







Samsun'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Samsun'da yaptı. İlk lisans öğrenimini Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi'nde tamamladı. Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO Seramik, Cam ve Çinicilik Programı'ndan mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve cam Bölümünden 2021 yılında bölüm ikincisi olarak mezun oldu. Yurt içinde ve dışında çeşitli sergilere ve Seramik Sempozyumlarına katıldı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.



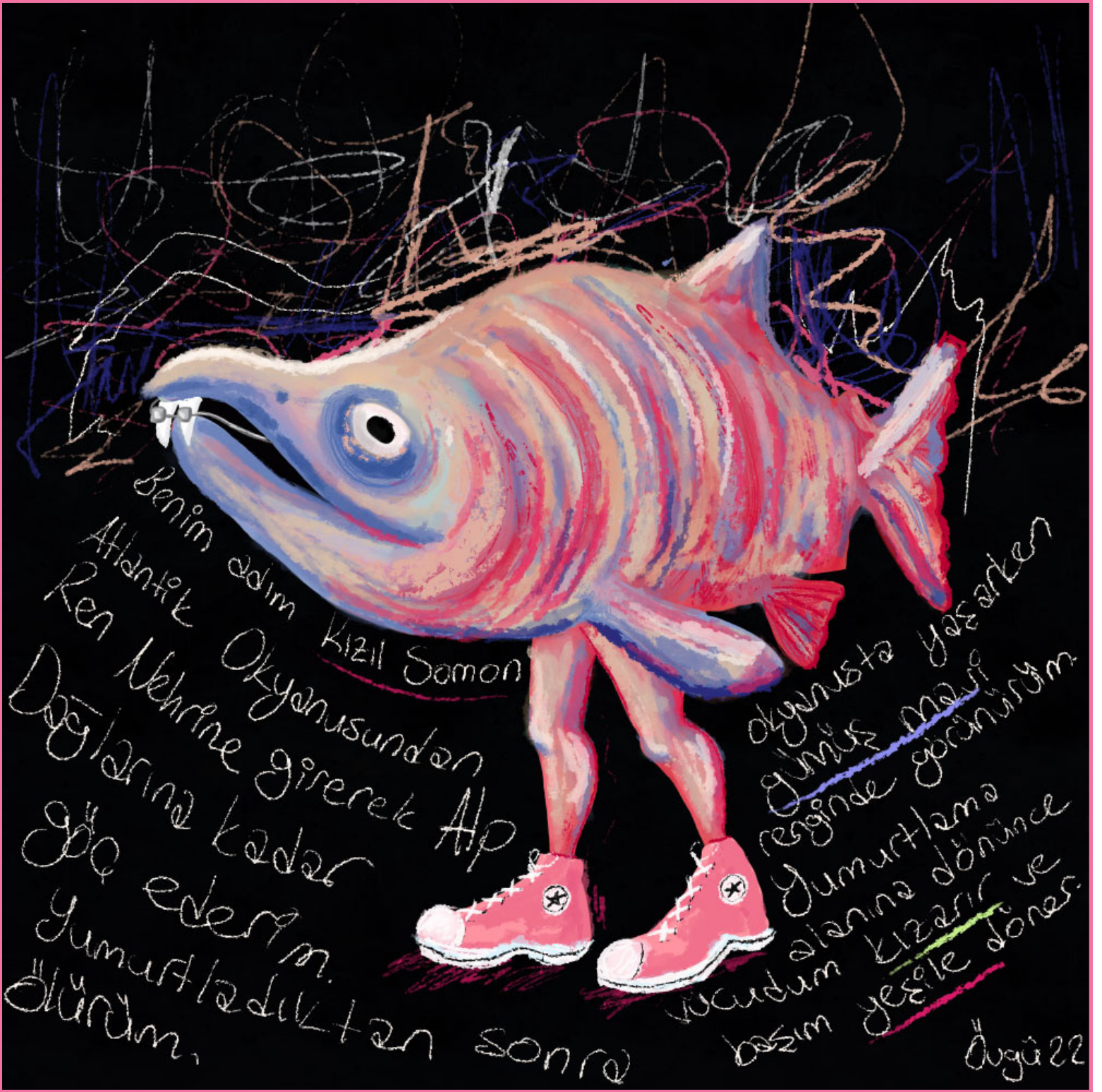
**Nuriye Demir**

Seramik Bölümü

## **“Gezgin”**

*70x70 cm, 2022, Tales kanvas kağıdı üzerine Rembrant Kuru boya*

Gezgin Geyik; araştırmacı, meraklı ve özgür ruhludur. Bisikleti ile seyahat eder. Yaşadıklarını gezip gördüklerini kayıt ederken bilgi depolar öğrenir ve başkalarıyla paylaşarak mutlu olur. Çevreyi ve tüm canlıları sever eğlenmekten öğrenmekten keyif alır. Çevreyi sev yeşili koru, gez dolaş biriktir ve paylaş ilkesi ile yoluna devam etmektedir.

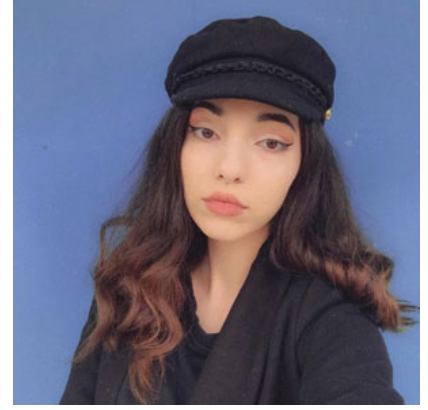


Benim adım Kızıl Somon  
Atlantik Okyanusundan  
Ren Nehrine girerek Alp  
Dağlarına kadar  
göç ederim.  
Yumurtladıktan sonra  
ölürüm.

Okyanusta yaşarken  
gümüş mavimsi  
rengine geçiyordum.  
Yumurtlama  
alanına dönünce  
kızarıp yeşile dönerim.

Öğüt

1995 yılında Ankara'da doğdum. Lise eğitimimi Atatürk Meslek Lisesi Grafik Tasarım ve Fotoğrafçılık Bölümünde tamamladım. Aldığım kurslar ve girdiğim yetenek sınavları sonrasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümüne kabul edildim. 2018 yılında Üstün Başarı öğrencisi olarak Hacettepe Üniversitesinden mezun oldum. Beş aylık süreyle Ankara'nın kurumsal Reklam Ajanslarından biri olan SvStudio'da stajyerlik yaptım. Önemli reklamcılık ödülllerinden biri olan Kırmızı Ödüllerinde 2017 Genç Kırmızı Kategorisinde 3.lük ödülü sahibiyim. 2021 yılında içerisinde Ankara Belediyesi Tabela Tasarım Yarışmasında Mansiyon Ödülü aldım. İleri düzeyde İngilizce biliyorum. Şu anda T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı Sosyal İlişkiler ve İletişim Dairesinde Sosyal Medya hesapları için içerik üretiyor ve tasarımlarını yapıyorum.



## Övgü Deveci

Grafik Bölümü

## Kızıl Somon

70x70, Dijital İllüstrasyon







2001 yılında Ankara'da doğdu ve halen bu şehirde yaşamaktadır. İlkokul Kars, ortaokul Polatlı'da okudu. Özcan Sabancı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde Grafik Tasarım ve Fotoğrafçılık Bölümü okudu. Lise devam ederken çeşitli yarışmalara katıldı. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nde düzenlenen slogan yarışmasında ikincilik aldı. Lise son sınıfta TRT'de staj yaptı. Staj ve okul devam ederken resim kursuna başladı ve yetenek sınavlarına hazırlandı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü kazandı. Şu an da üçüncü sınıf olarak eğitimine devam etmektedir. Bir yandan ikinci üniversitesi Anadolu Üniversitesi'nde Görsel İletişim Tasarımı Bölümünü birinci sınıf olarak devam etmektedir.



## **Öykü Sude Akyol**

Seramik Bölümü

## **“Griss”**

70x70, Karışık Teknik



3.06.1999 yılında Ankara'da doğmuştur. İlk ve orta okul eğitimini Noterler Birliği'nde, Liseyi Ankara Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde tamamlamıştır. 3 solo sergisi bulunmaktadır. İlk solo sergisi Ankara Çağdaş Sanatlar Merkezinde, ikincisi Oslo Sanat Akademisinde "Autism=Human" konseptiyle, üçüncüsü İstanbul Hamm Design'da "Otizm=İnsanlık" konsepti ile açılmıştır. Sergilerinde çizim ve seramik çalışmaları yer almıştır. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü 3. Sınıf öğrencisidir.



**Remzi Yılmaz**

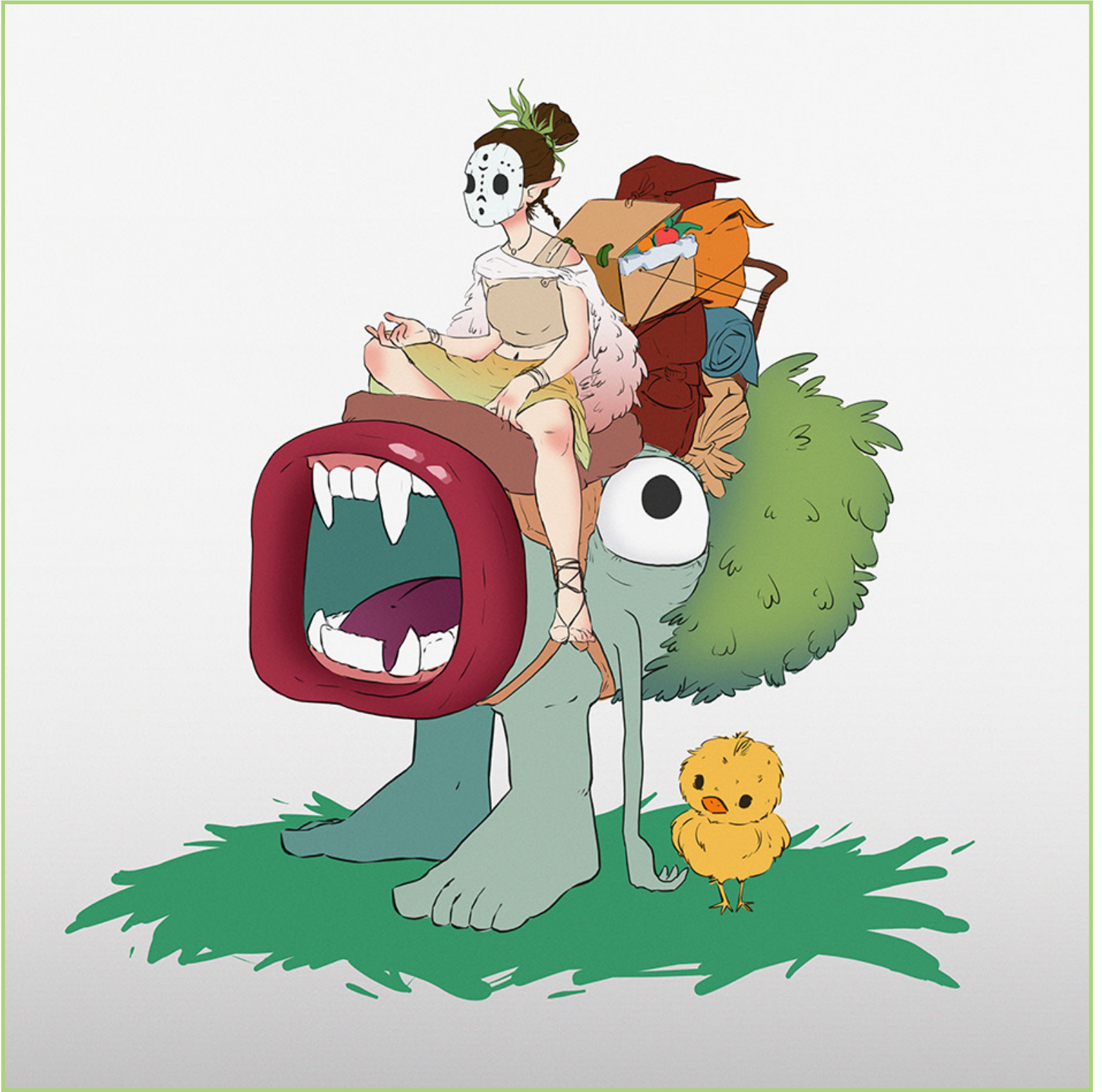
Seramik Bölümü

## İsimsiz

*70x70, Kağıda kara kalem ve guaj boya*

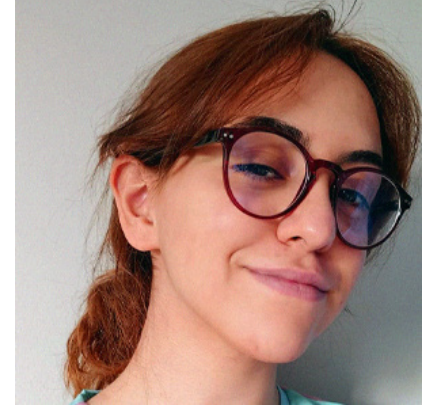
Halk oyunu oynayan bir genç, canlı renklerde yerel folklor kıyafeti ile poz vermiş.







26 Şubat 2001 yılında Ankara'da doğdum. Çocukluğumdan beri resim çizmeye bir yatkınlığım vardı ve bu yatkınlığı bir meslek haline getirebilmek için ilk adımımı ortaokul son sınıfta attım. Lise öğrenimimi Ankara Güzel Sanatlar Lisesi'nde Resim Bölümü'nde gördüm. Burada temel sanat eğitimimi aldıktan sonra özellikle illüstrasyon ve konsept tasarım alanları ile ilgilenmeye başladım. Şu an Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde 3.sınıf öğrencisi olarak öğrenimimi sürdürmekteyim.



**Roze Ekin Dağ**

Grafik Bölümü

ekindag34@gmail.com

## “Kayıp Yolların Kayıp Ruhları”

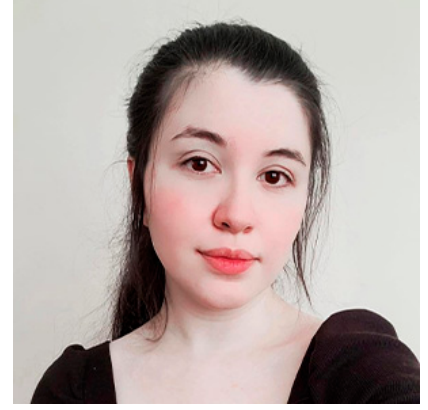
*70x70, Piksel tabanlı dijital illüstrasyon*

Yolların ruhları gezginlerdir,  
Ve gezginlerin evleridir yollar.  
Kayıp yollarda gezen ruhlar,  
Ve o yollara kapılıp kaybolanlar,  
Efsaneleri yakalamaya ancak o zaman yaklaşırlar.  
Mucizelerin gerçekleştiği yerleri arayan yoldaşlar,  
Hepsi önce kaybolmalılar.  
-reda





Adım Sena Mavi. 1998, Antalya doğumluyum. 2015 yılında resim çizmeye duyduğum ilgiden dolayı gittiğim resim atölyesinde grafik tasarıma yatkınlığımı keşfettim ve üniversite eğitimimi de bu alan üzerine almayı tercih ettim. Şu anda Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü 3.sınıf öğrencisiyim.



**Sena Mavi**

Grafik Bölümü

mavissena07@gmail.com

## **“Voodydoo”**

*70x70, Dijital İllüstrasyon*

Voodydoo sihir dünyasındaki hayatından sıkılarak yeni maceralara atılmış gezgin bir korsandır.





1997 yılında Ankara'da doğdu. Lisansını Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarım bölümünde tamamladı. Şuan Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmakta ve aynı bölümde Yüksek Lisans çalışmalarına devam etmektedir. Erasmus öğrenim hareketliliği kapsamında Polonya'daki Nicolaus Copernicus University Media Arts and Visual Education'da lisans eğitimine 1 yıl katılmıştır.



**Sena Nergiz Yılmaz**

Grafik Bölümü

## **“Blind”**

70x70, Dijital İllüstrasyon, 2022



2003 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nin Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2007 yılında Hacettepe Üniversitesi GSF Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2011'da HÜ GSF Grafik Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans ve 2016'da Sanatta Yeterlik derecesini oyun tasarımı alanında tamamladı. 2018 yılında Dijital Oyun ve Konsept Tasarımı alanında iki kişisel sergi açtı. 2019 yılından itibaren Doktor Öğretim Üyesi olarak aynı bölümde Oyun Tasarımı ve Konsept Tasarımı alanında çalışmaya devam etmektedir.



**Seza Soyluçiçek Vurgun**

Grafik Bölümü

sezasoylucicek@gmail.com

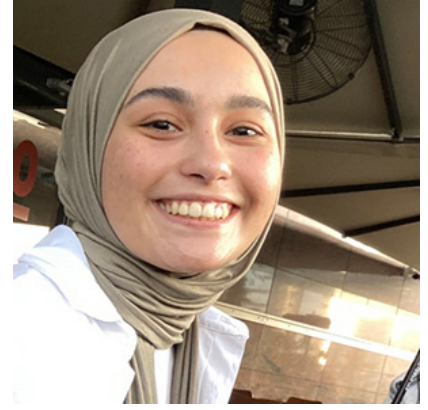
## **"Seyyah"**

70x70, Dijital İllüstrasyon, 2022





24 Kasım 2000'de İzmit'te doğdum. Ortaöğrenimimi Safranbolu Fatih sultan Mehmet Anadolu Lisesi'nde tamamladıktan sonra Hacettepe Üniversitesi Grafik bölümünü kazandım. Halen Grafik 3. Sınıf öğrencisi olarak öğrenimime devam etmekteyim.



**Süeda Karaş**

Grafik Bölümü

suedakaras@gmail.com

**“Kabile Gezgini”**

*70x70, Dijital İllüstrasyon*







Merhabalar ben Şahsenem, genellikle Senem ismini kullanıyorum, Farklı fikirlerle dolu tasarım ruhuna sahibim ve çizim yapmaya ayrı bir tutkum var. 7 yaşlarındayken çizim yapmaya başladım. Küçükken animasyon filmlerine olan düşkünlüğüm ve en sevdiğim animasyon filmi olan Sevimli Canavarlar beni çizmeye heveslendiren etken oldu. Daha sonra çizim yapmaya ve tasarıma olan ilgim daha da arttı. Güzel sanatlar lisesinden mezun olup, sanata Hacettepe üniversitesinde devam edip, eğitimimi tamamladım. Artık tutkumun mesleğime dönüştüğünü söylemekten gurur duyuyorum.



## Şahsenem Sertkaya

Grafik Bölümü

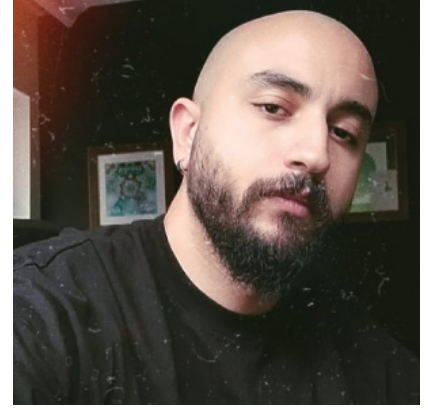
## “Büyücü”

70x70, Dijital İllüstrasyon

Seyyah Büyücü, gezdiği her bölgeden bir kalıntı veya tılsım toplar, bunlar ile yeni büyüler oluşturur ve bunları her sene yapılan büyücü toplantılarında tanıtmayı amaçlar. Çoğunlukla maden veya yeraltı mağaralarının olduğu yerlere seyahat eder ve buradaki tılsımları toplar. Seyyah büyücü yedi krallıkta da büyüleri ile meşhur bir büyücüdür. Aynı zamanda kargalar arasındaki en büyük liderdir. Yaşlı ve bilge biridir.



1995 Yılında Ankara'da doğdum. Lise eğitimimi TTATL Radyo-Tv bölümünde tamamladım. 2013 yılında Hacettepe Üniversitesi Grafik Bölümü'ne girmeye hak kazandım. 2016 yılında "Taleworlds" şirketinde stajımı tamamladım. 2017 yılında lisans eğitimimi tamamladıktan sonra "Granada Game" firmasında tasarımcı olarak işe girdim. Çeşitli projelerde yer aldım. Tek tasarımcı olarak tüm oyunların tasarımlarını bireysel olarak tamamladım. Ardından Ocak ayında Hacettepe Üniversitesi'nde Grafik Tasarım üzerine yüksek lisans eğitimime başladım. 2018 yılından beri SNG Bilişim firmasında, grafik tasarımcı olarak çalışıyorum.



**Uğur Benli**

Grafik Bölümü

## **"Son Yolculuk"**

*70x70, Dijital İllüstrasyon*





Selam, ben Utku. 1998 yılında İstanbul'da doğdum. Kendimi bildim bileli bilgisayar ve bilgisayar oyunları ile içiçeyim. Ben büyüdükçe onlarda büyüdü ve benim içimde sürekli arkaplanda nelerin olduğu ile ilgili bir merak belirdi. Bu merak genel olarak kendimi geliştirmemdeki motivasyon kaynağım haline geldi. Eğitim hayatım boyunca birçok şehirde yaşama fırsatı buldum ve bu adapte olma yeteneğimi geliştirdi. Liseyi Gaziantep'te bir güzel sanatlar lisesinde okudum. Büyük çabalarım sonucunda Hacettepe Üniversitesi Grafik Bölümünü kazandım. Hayatımdaki bu rotayı çizmemde ebeveynlerimin ve özellikle annemin Grafik Tasarımcı olmasının büyük rolü oldu. Üniversite hayatım ise vizyonumu genişletmem açısından bana ışık tuttu.



## **Utku Özenç Şahin**

Grafik Bölümü

### **“Arı Çobanı”**

*70x70, Dijital İllüstrasyon*

Karakterim kendi köyünde “Arı Çobanı” olarak bilinen bir kaplumbağa. Ailesi olarak gördüğü arıların iklim şartlarına uyum sağlamakta zorlandığını farkeder. Bunun üzerine doğuya doğru göç etmeye karar verir. Bu uzun yolculuğunda farklı arkadaşlar edinecek ve hayatında hiç görmediği diyarları görecek.







1999 yılında Ankara'da doğdu. 2017 yılında Cebeci Kız Mesleki ve Anadolu Lisesi'nden mezun oldu. 2018 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümüne girdi. 2018 yılında Füsun Kavalcı'nın küratörlüğünü yaptığı "Kariyere Kürek Çekmek" sergisine katıldı. 2021 yılında "19 Mayıs Genç Sanat/Lisans Lisansüstü Öğrencileri Çevrimiçi Sergisi" ne katıldı. 2021 yılında "XI. Uluslararası Hacettepe Üniversitesi Mascabal Odun Pişirimi Sempozyumu" na katıldı. Çalışmalarına devam etmektedir.



**Yağmur Oğuz**

Seramik Bölümü

yagmurroguz@gmail.com

## **"Purple Man"**

70x70, Kuru Boya Tekniği







## İletişim Hastane

Hacettepe Üniversitesi  
Hacettepe İhsan Doğramacı  
Çocuk Hastanesi  
Hacettepe, Gevher Nesibe Cd.  
06230 Altındağ/Ankara

Tel : 0312 305 50 00  
Web : [İhsan Doğramacı Çocuk Hastanesi](#)

## GSF

Hacettepe Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Beytepe Yerleşkesi  
06800 Çankaya Ankara

Tel : 0312 297 68 40  
Web : [Güzel Sanatlar Fakültesi](#)  
Mail : [gsf@hacettepe.edu.tr](mailto:gsf@hacettepe.edu.tr)