

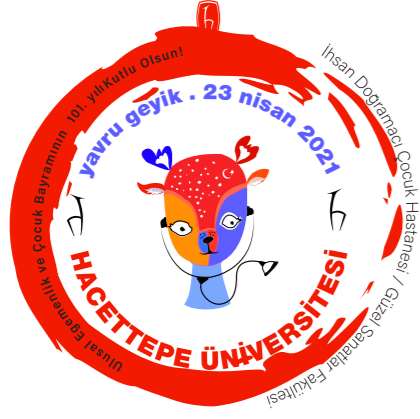
Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramının 101. yılı Kutlu Olsun!



Yavru geyik . 23 nisan 2021



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ



#yavrugeyik

SERGI SAHİBİ

Prof. Dr. Mehmet Cahit GÜRAN
(Hacettepe Üniversitesi (Rektör)

DANIŞMA KURULU

Prof. Dr. H. Serap SİVRİ
(Hacettepe Üniversitesi İhsan Doğramacı Çocuk Hastanesi Başhekim)

Prof. Dr. N. Elif ÖZMERT
(Hacettepe Üniversitesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı Başkanı)

Doç. Dr. H. Tolga ÇELİK
(Hacettepe Üniversitesi İhsan Doğramacı Çocuk Hastanesi Başhekim Yardımcısı)

Doç. Dr. Saniye BENCİK KANGAL
(Hacettepe Üniversitesi Çocuk Gelişimi Bölümü)

Ezgi PERKTAŞ
(Hacettepe Üniversitesi İhsan Doğramacı Çocuk Hastanesi Çocuk Gelişim Uzmanı)

KÜRATÖR

Prof. Dr. Nadire Şule ATILGAN
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan V.)

DÜZENLEME KOMİTESİ

Doç. Dr. Deniz ONUR ERMAN (Başkan)
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü)

Dr. Öğr. Ü. Seza SOYLUÇİÇEK VURGUN (Başkan)
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü)

Dr. Öğr. Üyesi. Engin ESEN
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü)

Arş. Gör. Dilek KAYABAŞ
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü)

Arş. Gör. Tuba MERDEŞE
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü)

Arş. Gör. İsmail BEZCİ
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Ç.T. Bölümü)

Arş. Gör. S. Seda ARAPKİRLİ
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü)

Arş. Gör. Şule ALTAY
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü)

Arş. Gör. Duygu KORNÖŞÖR ÇINAR
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü)

TASARIM KOMİTESİ

Doç. Dr. Fatih KURTÇU (Başkan)
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü)

Arş. Gör. Onur Şahin KARAKUŞ
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü)

Arş. Gör. Güliz BOYRAZ
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü)

Arş. Gör. Cansu BAŞDEMİR
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü)

KATALOG TASARIM

Arş. Gör. Mustafa Uygur ÇEVİK
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü)

YARATICI EKİP

Mehmet MADEN

İdil TAYHAN

Emel Cansu ERENÖZLÜ

MEDYA VE İLETİŞİM KOMİTESİ

Ebru BÜYÜKAYDIN
(Hacettepe Üniversitesi Basın Halkla İlişkiler Müdürü)

Seyhan CENK
(Fakülte Sekreteri, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)

Murat LATİK
(Bilgisayar İşletmeni, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)

Haydar Kurt
(Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)

TEKNİK İŞLER

Mehmet GÖNEN (Teknisyen, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)

EVRAK İŞLERİ VE YAZIŞMALAR

Mahmut GÜNÖNÜ
(Bilgisayar İşletmeni, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)

Gülten YILDIRIM
(Bilgisayar İşletmeni, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)



Prof. Dr. Nadire Şule ATILGAN

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Dekan V./ Sergi Küratörü

GÖREV

“Çocuklar geleceğimizin güvencesi, yaşama sevinçimizdir. Bugünün çocuğunu, yarının büyüğü olarak yetiştirmek hepimizin insanlık görevidir.”

Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK

Her 23 Nisan'da üstlendiğimiz Atamızın bizlere verdiği bu görev için, bu sene **ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI'NIN 101. YILI**'nda Hacettepe Üniversitesi olarak Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ün özellikle **“Her çocuğun doyasıya yaşaması gereken 23 Nisan...”** sözüne odaklandık...

Dünyanın ilk ve tek çocuk bayramını iki bağlantılı sergi ve 2021'in 23 Nisanı'nı **“iyimserlik, canlılık ve enerji duygusunu”*** destekleme aracı olarak değerlendirmek üzere uzun soluklu bir proje hazırladık. Hacettepe Üniversitesi mensupları olarak önümüzdeki 23 hafta boyunca **ilaç olarak sanatı öne sürüp araştıracağız.*** * sanatın aslında halk sağlığını iyileştirme potansiyeline, sanatsal değerlerinin ötesine geçen bir değere sahip olduğu gibi çok yeni iddiaların peşinde koşacağız. Bizler sanat eserlerinin iyileşme sürecinde hastalara ve ailelere nasıl yardımcı olduğu hakkında çalışmak üzere kolları sıvadık. Sanat eserlerinin içeriği ile beynin ağrı, stres ve anksiyeteye tepkisi arasında doğrudan bir bağlantı olduğunu gösteren güncel çalışmalara koşut kanıtlar arayacağız.

HEDEF

Sanat, sergi ve koleksiyon ile mekanı değiştirmede amaç kısaca, çocuk zihnini hastalıktan uzaklaştırmak, doktor endişesini dağıtmak ve hastanede geçirdiği zamanı dönüştürmektir. Yüksek kaliteli kamusal alan hedefleyen bu türden bir müdahale sanat ve tasarım alanlarını kuşkusuz yakından ilgilendirir. Günümüzde, hastane ortamının terapötik süreç üzerindeki etkisine ilişkin araştırmalarla, sanatın tıbbi tesislere dahil edilmesi konusunda yeni trendler gelişmektedir. Bugün örnekleri hızla artan bizimki gibi girişimler, sanatsal objeleri ve etkinlikleri tıbbi alanlara eklerken tıbbi hizmetlerin verimliliğini artırmanın yanı sıra, hastane mimarisini de dönüştürmeyi hedefliyor.

Amacımız, sanat ve sağlık arasındaki bağlantıyı kurabilmek üzere yeni atılabilecek adımları belirlemek ve sanat ve sağlığı bir arada araştırmaya ilgi uyandırmak, sanatçıları konunun tam merkezine dahil etmektir. Bu konular, yoğun ve sürekli bir ilgiyi hak ediyor...

“23 Nisan | 23 Çocuk | 23 sanatçı | 23 Hafta | 2 Sergi” Projesi bu çerçevede sanatı çağdaş tıbbi alanlara dahil etme olasılıklarının kapsamını araştırmak, çocuk ve hasta merkezli küratoryal bir etkileşim yaratmak üzere oluştu. Sanatın bu çok temel sorunu açıklığa kavuşturmak veya çözmek için girişimde bulunması, yaşadığımız Pandemi döneminde aciliyet kazanarak kaçınılmaz hale geldi...

Tam da bu noktada sanatın özellikle Pandemi döneminde sağlığı geliştirmek için üstlenebileceği sorumluluk olarak ortaya çıktı...

Böylece bizler Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları olarak özellikle de salgın dönemi ve sonrası iyileşme sürecinde sanatın oynayabileceği rolü ciddiye almak üzere kolları sıvadık...

Projenin tüm süreçlerinde vizyonu ve destekleriyle katkı sağlayan Rektörümüz Sayın Prof. Dr. Mehmet Cahit GÜRAN başta olmak üzere, gerçekleşmesinde önemli rolü olan İhsan Doğramacı Çocuk Hastanesi Başhekimi Sayın Prof. Dr. H. Serap SIVRİ ve ekibine, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde projeyi heyecanla yürüten Değerli Ekibime teşekkür ederim.

Bizler, Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ün gösterdiği hedefte, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak geleceği kuran nesiller yetiştirmek; “geleceğin aydınlığına kavuşmak”* üzere ve dünyayı daha yaşanabilir hale getirmek için heyecan ve umut dolu ve bir o kadar da kuvvetliyiz.



ATILA IŞIK

Grafik Bölümü
atila_isik@hotmail.com

Ankara'da doğdu. 2004 yılında Lisans eğitimi Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'nde tamamladı. 2011 yılında Grafik Tasarım alanında Hollanda'da staj yapmıştır. 2018 yılında Doçent ünvanı alan sanatçı H. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Pek çok karma sergiye katılmış üç kişisel sergi açmış ve bir sergi kuratörlüğü yapmıştır.

İsimsiz

50x50 cm / Dijital Tasarım / 2021





BANU BULDUK TÜRKMEN

Grafik Bölümü
banubuldukturkmen@gmail.com

2001 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden, 2005 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden derece ile mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'nda 2010 yılında Yüksek Lisans derecesini, 2015 yılında Sanatta Yeterlik Tezini "Seçilmiş Türk Efsanelerinden Etkileşimli Bir Elektronik Kitap Uygulaması" konusu üzerine tamamladı. 2012 yılında "Hacettepe Üniversitesi Sanatta Teşvik Ödülü"nü aldı. Birçok karma

sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. 2008-2016 yılları arasında Grafik Bölümü'nde araştırma görevlisi, 2016-2018 yılları arasında aynı bölümde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2018 yılında yardımcı doçent olarak atandı ve aynı yıl doçent ünvanını aldı. 2019 yılından bu yana öğretim üyesi olarak çalışmakta ve Grafik Bölümü Bölüm Başkan Yardımcısı görevini sürdürmektedir. Kaligrafi, illüstrasyon, etkileşimli medya tasarımı, üç boyutlu grafik tasarım uygulamaları ve desen alanlarında çalışmaktadır.

Yaşasın 23 Nisan

50x50 cm / Kağıt Üzerine Mürekkep İle Resimleme / 2021





BEGÜM EKEN

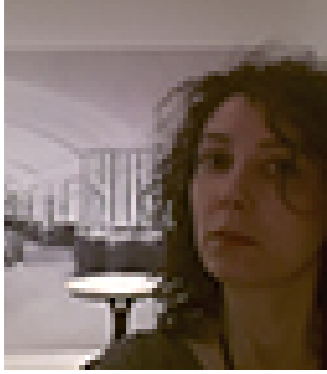
Grafik Bölümü
begumekengrafik@gmail.com

1988 yılında Ankara'da doğdu. Bilkent Üniversitesi Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarım bölümünden şeref öğrencisi olarak mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini University of Southampton Winchester School of Art'da İletişim Tasarımı alanında yaptı. 2013 yılından beri Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. 2018 yılında Sanatta Yeterlik derecesini almıştır. Tasarımları ve afişleri Türkiye dışında, İngiltere, Hırvatistan, Macaristan, Ukrayna, Yunanistan, Romanya gibi ülkelerde sergilenmiştir. 2018 yılında Portekiz'de ilk kişisel sergisini açmıştır.

Hayal

50x50 cm / Dijital İllüstrasyon / 2021





BETÜL BULDAK

Resim Bölümü
betulbuldak@hotmail.com

1984 yılında Ankara'da doğdu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Öğretmenliği Programını tamamladı. 2014 yılında aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Resim Anasanat Dalı yüksek lisans eğitimini tamamladı. Şu an Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmekte ve aynı bölümde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

İsimsiz

50x50cm, Tuval Üzerine Akriik Boya, 2021.





BİRSEN ÇEKEN

birsenceken@gmail.com

1962 Yılında Rize-Çamlıhemşin'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. 1984 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 1992 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlik derecesi aldı. 1996-2002 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde, 2002-2011 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümüne Doçent olarak atandı. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde Profesör olarak Bölüm Başkanlığı görevini sürdürmektedir. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok kişisel sergi açmış ve birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye eserleri ile katılmıştır. Sanatçının yurtdışı ve yurtiçi özel koleksiyonlarda, kurum ve kuruluşlarda eserleri bulunmaktadır. Eserlerinde

çoğunlukla akrilik ve suluboya tekniğini kullanmakla birlikte zaman zaman karışık tekniklerde eserler vermektedir. Kullandığı tekniklerle soyutlamaların ardında geçmişe göndermeler yaparak farklı bir sanat yapıtı ortaya çıkarmaktadır, bazen bu göndermeler geometrik biçimler içinde yer almakta, maviler, turkuazlar, yeşiller karanlık zeminlerden kendini göstermektedir. Sanatçının ulusal ve uluslararası birçok makalesi ve Adım Adım Suluboya adlı kitabı vardır. Sanatçı birçok ulusal, uluslararası sanat çalıştaylarında küratörlük yapmış, sergi ve sempozyum düzenleme kurul üyeliği, bilimsel ve sanatsal etkinliklerde yürütücü ve katılımcı olarak görev almıştır. Sanatçı GESAM (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği) sanatçısı ve TÜRKSAY (Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfı) yönetim kurulu üyesidir. Sanatçı bir çok özel ve resmi kuruluşlarda yapılan resim yarışmalarında jüri üyesi olarak görev almış, sergi, sempozyum seminer gibi sanatsal ve bilimsel etkinlikler düzenlemiştir.

İsimsiz

50x50cm, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2021.





CANSU BAŞDEMİR

Grafik Bölümü
cansubasdemir@yahoo.com

Ankara'da doğdu. Lisans, Yüksek Lisansını Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde tamamladı. Aynı bölümde araştırma görevlisi olarak çalışmakta ve Sanatta Yeterlik tez çalışmalarına devam etmektedir. Erasmus öğrenim hareketliliği kapsamında Portekiz'de Escola Superior de Artes e Design Matasinhos'ta lisans eğitime bir dönem katılmıştır. Ulusal ve uluslararası (Litvanya, KKTC) çeşitli karma sergilere katılmıştır. Etkileşimli enstalasyonlar, illüstrasyon ve tasarım kuramı alanında çalışma ve araştırmalarına devam etmektedir.

Çocuklar Gibi
50x50 cm / Dijital İllüstrasyon / 2021





ÇİĞDEM DEMİR

cdemir75@gmail.com

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'nden "İhsan Doğramacı Üstün Başarı" ödülünü alarak birincilikle mezun oldu. Ankara ve Milano'da çeşitli ajanslarda genç sanat yönetmeni olarak çalıştı. Hacettepe Üniv. G.S.F, Grafik Böl.'nde 2001 yılında YL, 2006 yılında ise SY eğitimlerini tamamladı. 2001-2002 "İtalyan Hükümetinin Araştırma Bursu" ile Brera GSF Multimedya Departmanı, Milano - İtalya'da okudu. Gazi Üniv. G.S.F Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün 6 yıl bölüm başkanlığı yaptı. 2017'de Profesör olan Demir, AHBV Üniv. G.S.F Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. A.B.D, Litvanya, Azerbaycan ve Kıbrıs 'ta bulunan üniversitelerde konferanslar, çalıştaylar ve tasarım jüri çalışmalarında yer almıştır. A.B.D, İtalya, Litvanya, Azerbaycan olmak

üzere 15 Kişisel sergisi vardır. 51 Ulusal/ Uluslararası karma sergi katılımı olan Demir'in , grafik tasarımı alanlarında 6 ödülü de bulunmaktadır. Luzer's Archive 2014/2015 yılı "200 En İyi İllüstratörler kitabı"nda bir eseriyle yer aldı. İngilizce bir kitabı ve çeşitli dillerde yayınlanmış makale ve bildirileri, tasarım dergilerinde yazıları bulunan Demir, bilimsel ve sanatsal çalışmalarını dijital tasarım, illüstrasyon, tipografi, sergileme tasarımı alanlarında devam ettirmektedir. 2019 yılında Ankara Marka Buluşmaları'nda key note konuşmacı olarak yer almış, Portfolyo Günleri başta olmak üzere tasarım etkinlikleri düzenleyen We Design Too tasarım ekibinin kurucularındandır.

www.cigdemdemirdesign.com

www.wedesigntoo.com

Panda

50x50 / Çini Mürekkebi ve Dijital Boyama / 2021





DENİZ YEŞİM TALUĞ

Grafik Bölümü
deniz.talug@gmail.com

2000 yılında T.E.D Ankara Kolejinden mezun oldu. 2004 yılında Lisans eğitimini Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümünde tamamladı. 2004 - 2010 seneleri arasında İstanbul'da çeşitli uluslararası reklam ajanslarında sanat yönetmenliği yaptı. 2010 yılında Etkileşim Tasarımı eğitimi almak üzere Domus Academy'den burs alarak Milano'ya gitti. Yüksek lisansını 2011 yılında tamamlayarak Ankara'ya döndü. 2016 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nden Sanatta Yeterlik derecesi aldı. Deniz Yeşim Taluğ, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümünde akademisyen olarak çalışmaktadır.

Sirk
50x50 cm / Karışık Teknik / 2021





E. JESSICA McKIE ÖZKARAKAŞ

Grafik Bölümü
jessica.mckie@gmail.com

1985 yılında ABD, Charleston'da doğdu. 2003-2007 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi GSF Grafik Tasarım Bölümünde lisans eğitimi tamamladı. 2006-2007 yılları arasında Hogeschool Ghent, Belçika'da grafik tasarım eğitimi aldı. Sanat Yönetmeni olarak çalıştığı 8 yıl boyunca önemli reklam ve lansman kampanyaları süreçlerini yürüttü. Aynı zamanda TRT ve RTÜK kurumları için hazırlanan belgeseller ve kamu spotları sanat ekiplerinde yer aldı. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalında ve İspanya, Escola de Art i Superior de Diseno'da, "Grafik Tasarım İlkeleri Doğrultusunda Ankara Kenti İçin Bir Marka Kent Tasarımı Önerisi" konulu tezi ile Yüksek Lisans Programını bitirdi. 2017 yılında yine Hacettepe Üniversitesi GSF Grafik Ana

Sanat Dalında Sanatta Yeterlik Doktora Programına başladı. Bugüne kadar yurt içi ve yurt dışında birçok sergi ve projede yer aldı. Sanatçının farklı disiplinlerde 29 ödülü bulunmaktadır. Tasarımcı; kent kimliği tasarımları, sergi/mekan grafikleri ve multimedya konuları üzerine çalışmalarına devam etmektedir. Ödül /Sergi 2018, 4. İstanbul Tasarım Bienali, Davetli Konuşmacı 2018, Pera Müzesi, Sarsılan İmge Jürili Sergi 2018, MEKSİKA, Mumed Mexican Museum of Design 2017, İSPANYA, Ayuntamiento de Madrid, MadridGráfica17 2017, UNESCO Litvanya Ulusal Komisyonu, Kültürel Yıkıma Karşı Görsel Hafıza Mirası, Karma Sergi 2016, ALMANYA, GREEN SCREEN Internationales Naturfilmfestival Eckernförde 2016, 3. İstanbul Tasarım Bienali, Karma Sergi 2016, Romanya Büyükelçiliği, Karma Sergi

ÜÜRÜÜ

50x50 cm / Dijital Ortamda Tasarım / 2021





ELİF VAROL ERGEN

Grafik Bölümü
elifvarolergen@gmail.com

Ankara doğumlu sanatçı ve akademisyen Elif Varol Ergen Yüksek Lisans ve Doktora derecelerini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde tamamlamıştır. Kavramsal illüstrasyon alanında yaptığı doktora tezinin sanatsal araştırmaları için 2007 yılında Belçika Hogeschool Gent Güzel Sanatlar Akademisi Grafik bölümünde eğitim görmüş ve çalışmıştır. Yurt dışında çok sayıda davetli olarak katıldığı sanat etkinlikleri, sergiler ve çalıştayları bulunmaktadır. 2018'de Berlin Güzel Sanatlar Akademisi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ne güncel illüstrasyon alanında araştırmalarını sürdürmek üzere kabul edilmiştir. Sanatçı illüstrasyon ve exlibris alanlarında beş ödül kazanmış ve ilk kitabı 'Sequence of Witches' 2017'de New York'da basılmıştır.

Güneş Çocuk

50x50 cm / Dijital illüstrasyon / 2021





ELİF ÖZGEN

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
elifozgen@outlook.com

1989 yılında Samsun'da doğmuştur. Hacettepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde 2011 yılında lisans eğitimini tamamlamıştır. 2010 yılı itibarıyla inşaat ve tasarım sektöründe özel firma ve kuruluşlarda iç mimar olarak görev almıştır. Aynı bölümde 2014 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlamış ve 2015 yılında aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlamıştır. 2014 yılında başladığı doktora eğitimine halen devam etmektedir. Alanında sağlık yapıları ve çocuk mekanları tasarımı ile ilgilenmektedir. Alan dışı olarak ise; endüstri ürünleri tasarımı, suluboya, fotoğraf ve çocuk hikayeleri üzerine çalışmalar yapmaktadır.

İçindeki Renge Sarıl

50x50 cm / Akrilik / 2021





ENGİN SARI

Heykel Bölümü
enginsarienginsari@hotmail.com

2003 - Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde lisans öğrenimine başladı. 2007 - Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda yüksek lisans öğrenimine başladı ve Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2010 - Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda yüksek lisans programını "Heykel Plastiğinde Mekân ve İç-Dış Olgusu" başlıklı Yüksek Lisans Sanat Eseri Çalışması Raporuyla tamamladı ve aynı kurumda Sanatta Yeterlik programına başladı. 2016 - Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik programını "Sanatta Değişen Mekân Algısıyla Beraber Nesnenin Yeni Rolü" başlıklı Sanatta Yeterlik Sanat Çalışması Raporuyla tamamladı. 2021 - Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Pembe Kovboy

30x24x1 cm, MDF Plaka ve Pastel Boya, 2021





ERKAN ÖZKARAKAŞ

Grafik Bölümü
erkan708@gmail.com

1983 yılında Malatya'da doğdu. 15 yıldır çeşitli ulusal ve uluslararası sergilere katılan tasarımcı, lisans öğrenimini 2011 yılında Akdeniz Üniversitesi G.S.F. Fotoğraf Bölümünde tamamladı. 2016 yılında Dumlupınar Üniversitesi Grafik Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı, aynı yıl içinde Hacettepe Üniversitesi Grafik Anasat Dalı'nda eğitimine başlamış olup, bu zamana kadar dijital oyun tasarımı ve karakter tasarım ile ilgili çalışmalarını ulusal ve uluslararası birçok etkinliğe katıldı. Tasarımcı, bilgisayar oyunları, konsept ve karakter tasarımı, dijital arayüz tasarımı ve oyun teorisi üzerine çalışmalarına devam etmektedir.

Rengarenk Bir Dokunuş

50x50 cm / Dijital Ortamda Tasarım / 2021





ESRA ORHAN YILMAZ

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
orhanesraa@gmail.com

Esra Orhan Yılmaz, 1990 yılında Antalya'da doğdu. 2008 yılında, ATSO Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2012 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2013 yılında Artvin Çoruh Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2015 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde hem yüksek lisans eğitimine hem de araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Yüksek Lisans eğitiminin ardından, 2017 yılında, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı'nda doktora eğitimine başladı. Halen, Hacettepe Üniversitesi'nde doktora programına devam etmekte ve araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Resim ve fotoğraf çalışmaları ağırlıklı olmak üzere, pek çok ulusal ve uluslararası sergiye katılım sağlamıştır.

İsimsiz

50x50 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2021





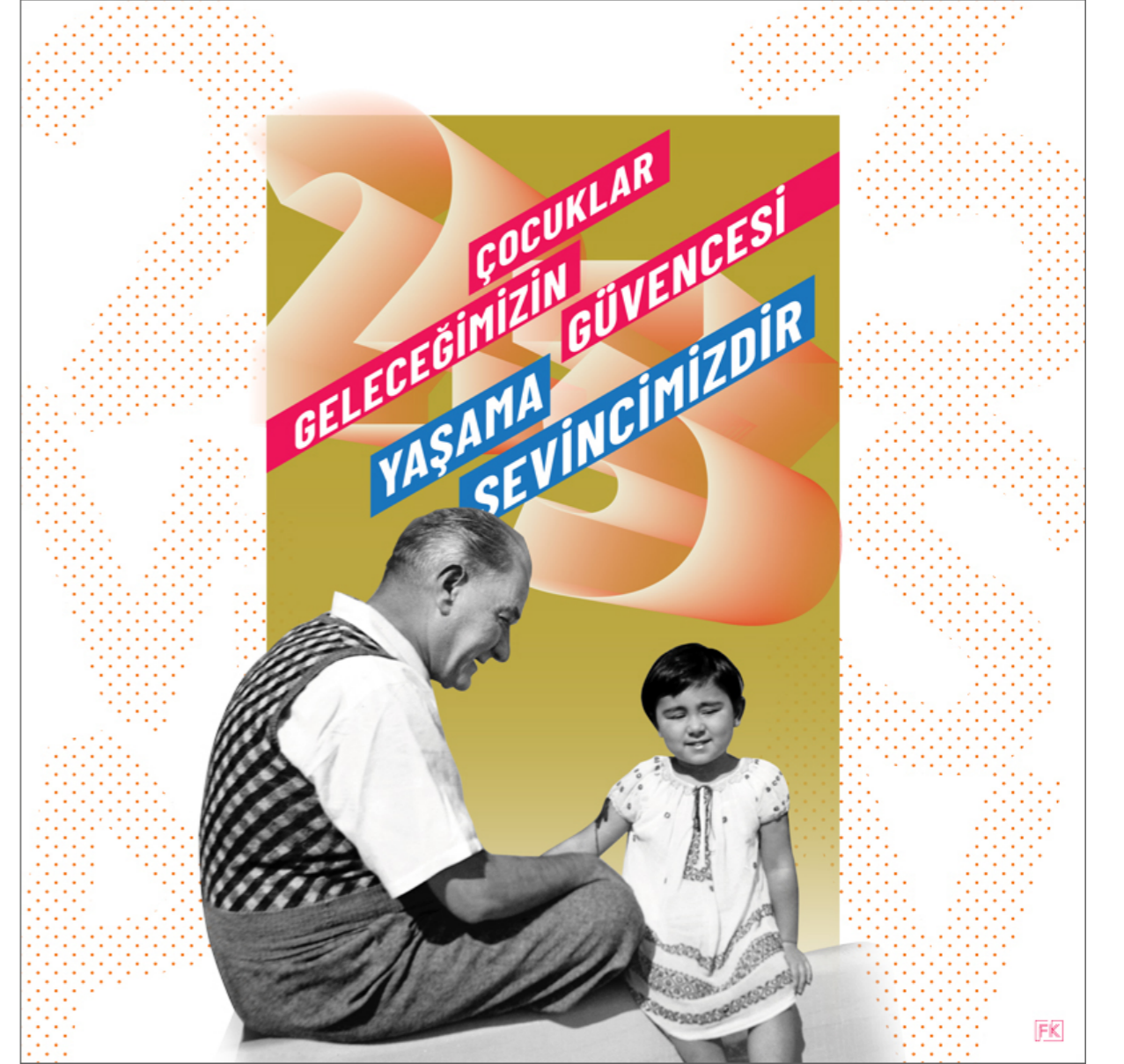
FATİH KURTCU

Grafik Bölümü
fkurtcu@gmail.com

1984 yılında Çorum'da doğdu. Hacettepe Üniversitesinde, 2007 yılında Lisans, 2011 yılında yüksek lisans ve 2016 yılında "Üç Boyutlu Kinetik Tipografi" tezi ile doktorasını tamamladı. 2017 yılında Edirne ve 2018 yılında İstanbul'da düzenlendiği iki kişisel sergisi bulunmaktadır. Unesco tarafından desteklenen, Vilnius'ta düzenlenen Kültürel Mirasın Korunması sergisi, 1. İstanbul tasarım bienali, Varşova Güzel Sanatlar Akademisinde gerçekleştirilen Eski Yeni Anadolu sergisi, 34-38 Grafik Tasarım Sergisi, başta olmak üzere birçok sergide yer almıştır. Çeşitli ödülleri, projeleri ve birçok uluslararası bildirileri ve makaleleri bulunan Fatih Kurtcu, halen Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'nde doçent olarak çalışmaktadır.

Yaşama Sevinci

50X50 CM / Sayısal Ortamda Tasarım / 2021





FATİH GÖK

Resim Bölümü
m.fatihgok@msn.com

1989 yılında İzmit'te doğdu. 2007 yılında girdiği Muğla Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 2011 yılında mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir ve aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Umut

50x50 cm, Tuval Üzerine Akriik Boya ve Kurşun Kalem.

Proje kapsamında, 3 yaşındaki Umut kardeşimizin resminden esinlenilerek bu çalışma gerçekleştirilmiştir. Kendisinin isminin Umut olması ve sade bir ağaç çizimi yapmış olması çok anlamlıydı. Ağaç yapraklarındaki yatay karalamaları sanki rüzgâr karşısında (bir güç-zorluk metaforu olarak) direnmeye çalışan bir his uyandırmaktadır. Bu duygudan yola çıkılarak hem kendisine hem de gezegenimizin geleceğine umut olması için bu çalışma gerçekleştirilmiş ve çalışmanın adı Umut konulmuştur.





GÜLTEKİN AKENGİN

gultekinakengin@gmail.com

1971 Yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. 1996'da Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Grafik Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 1999'da Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde Yüksek Lisans, 2006'da Gazi Üniversitesi'nde Doktora yaptı ve 2014'te Doçent 2019'da Profesör oldu. Ulusal ve uluslararası birçok kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı. Uluslararası çalıştaylarda yer aldı. Yağlıboya, akrilik ve suluboya tekniklerini kullanmaktadır. 1997 Yılından itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Kırıkkale Üniversitesi, Gazi Üniversitesi'nde çalıştı. Halen Ankara Hacı Bayram Veli

Üniversitesi'ndedir. Sanatçı TÜRKSAV (Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfı) ve GESAM (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahibi Meslek Birliği) üyesidir. Resim ve Grafik alanında ulusal ve uluslararası birçok makalesi vardır. Yurtdışı ve yurtiçi özel koleksiyonlarda, kurum ve kuruluşlarda eserleri bulunmaktadır. Birçok ulusal, uluslararası sanat çalıştaylarında küratörlük yapmış, sergi ve sempozyum düzenleme kurul üyeliğinde bulunmuş, bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılmıştır. Sanatçı birçok özel ve resmi kuruluşlarda yapılan resim yarışmalarında jüri üyesi olarak görev almıştır.

İsimsiz

50x50 / Tuval Üzerine Akrilik Boya / 2021

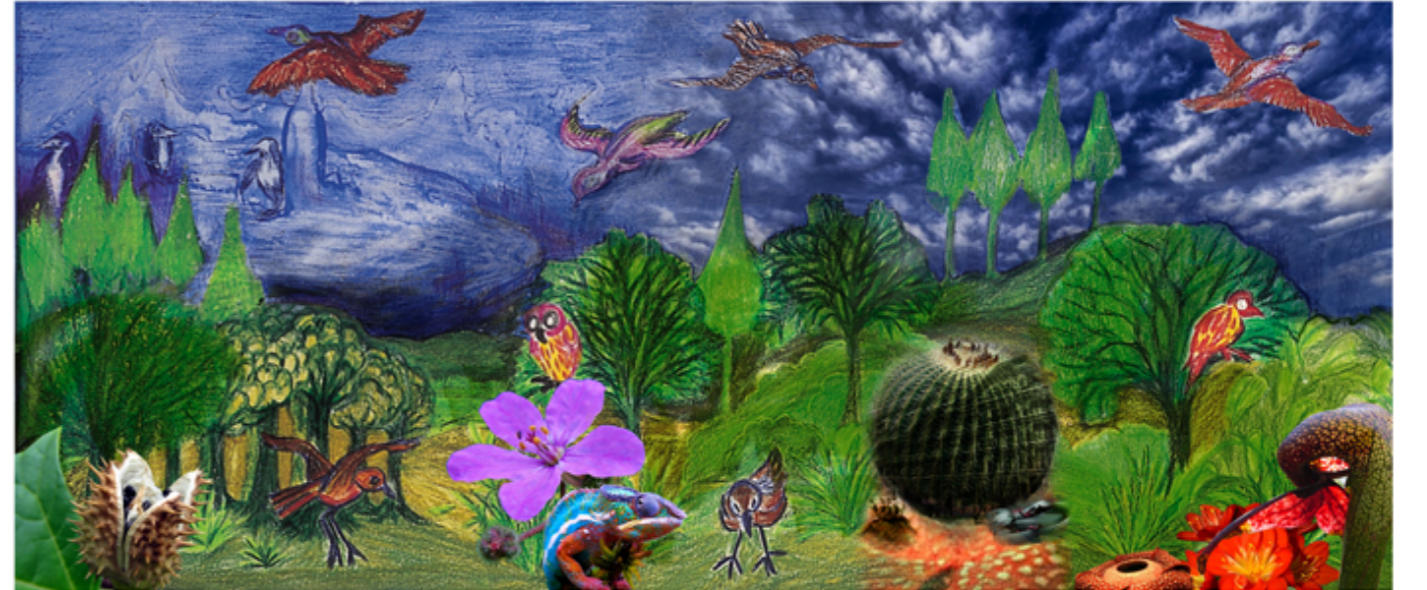




İNCİLAY YURDAĞUL

Sanatçı, tasarımcı ve sanat eğitimcisi olan İncilay Yurdağul, yüksek lisans ve doktora eğitimini Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında tamamladı. 1988 yılından bu yana Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde tasarımcı kariyerinin yanı sıra pek çok projede, proje yöneticisi ve küratör olarak görev yaptı. 1994 yılında Avustralya Wollongong Üniversitesi'nde akademik ve sanatsal çalışmalar yaptı. Hacettepe Üniversitesi'nin 30. Yıl kutlaması kapsamında Türk Eczacılar Birliği ve Hacettepe Üniversitesi ortak projesi olan Aids konusunda "Eczacı Eğitimi Projesi"nde yer aldı ve 1996 yılında, Arjantin Buenos-Aires'te, Türkiye Standı'nda "AIDS Afişleri Sergisi" ile Türkiye'yi temsil etti. 2006 yılında davetli olarak gittiği İskenderiye Bienali'nde Bienal Sanatçısı olarak yer aldı. Avrupa Birliği projesi olan; '2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul' projesinde Ankara temsilcisi olarak "Sanatın Anadolu Aydınlanması" konseptli sergiyi gerçekleştirdi. 2011 yılında Harvard Massachusetts Üniversitesi "Assistive Teknoloji" projesinde, H.Ü. G.S.F. proje yürütücüsü olarak görev aldı. 2012 yılında Uluslararası İstanbul Tasarım Bienali "Kusurluluk Projesinde" proje yürütücüsü olarak yer aldı ve IMOGA'da Grafik Bölümü Tasarım Sergisi'ni gerçekleştirdi. 2013 yılında Hacettepe Üniversitesi ve T.C. Merkez

Bankası sponsorluğunda Sanatın Anadolu Aydınlanması Sergisi'ni gerçekleştirdi. 2014 yılında Uluslararası İstanbul Tasarım Bienali, "Gelecek Artık Eskisi Gibi Değil" projesinde proje yürütücüsü ve fakülte koordinatörü olarak yer aldı. 2015 yılında, Polonya' da Varşova Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde gerçekleştirilen "Eski-Yeni Anadolu" sergisinde yer aldı. 2015 ve 2016 yıllarında Japonya'da, Tokyo-Machida Uluslararası Grafik Sanatlar Müzesi'nde "Art Turkey-Japan" projesinde yer aldı. 2017 yılında UNESCO kapsamında "Graphic Design Exhibition: Visual Memory Heritage Against Cultural Devastation" projesi ile Litvanya, Vilnius, UNESCO Milli Komitesi Sanat Galerisinde sergi gerçekleştirdi. Ülkemizin yurt dışı temsilciliklerinin özel koleksiyonlarında sanat yapıtları ve tasarımları bulunmaktadır. 2017 yılında, Ankara Ticaret Odası'nın düzenlediği uluslararası "Ankara Marka Festivali'nde" çağrılı konuşmacı olarak yer almış ve "Marka Kent Tasarımları" sergisi küratörlüğünü üstlenmiştir. 2018 yılında, KKTC Lefkoşa İsmet Vehit Güney Sanat Galerisinde "Uluslararası Marka Kent Tasarımları", Atatürk Kültür Merkezinde, uluslararası "Kültürel Mirasın Yıkımına Karşı Görsel Belleğin Sürdürülmesi" sergisini ve Ankara Hacettepe Üniversitesi Ahmet Göğüş Sanat Galerisi'nde 'Uluslararası Anı Para Tasarımları Sergisi'ni gerçekleştirmiştir.



Doğada ve Yaşamda Şenlik Var!

50x50 cm / Mixed Media / 2021



İSMAİL BEZCİ

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
ibezci@icloud.com

1987 yılında Ankara'da doğdu. 2013 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümünden bölüm birincisi olarak lisans derecesini aldı. 2016 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalında başladığı Doktora programına devam etmektedir. 2014 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Eğitim hayatı boyunca Ulusal ve Uluslararası sergilere katılım sağladı. Çeşitli kurum ve kuruluşlardan Ulusal ve Uluslararası ödülleri bulunmaktadır. İç Mimarlık disiplini dışında resim alanında ahşap ve linol baskı, dijital illüstrasyon ve desen üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.

Umut

50x50 cm - Dijital Baskı, Kanvas, 2021

Zihindeki umut ve özgürlük kelimelerinin, temasına uygun göstergeler üzerinden biri olan "balon" objesi çizim ile birlikte düşünülerek "Umut" adlı çalışma ortaya çıkmıştır.





KADRIYE ŞEHNAZ CAMCI

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
sehnazcamci@gmail.com

1987 yılında Almanya'nın Stuttgart şehrinde doğdu. 2012 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. Özel sektörde kısa bir süre çalıştıktan sonra 2013'te Mustafa Kemal Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandı. Lisansüstü eğitimlerini almak üzere Hacettepe Üniversite'sinde görevlendirildi. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı'nda yüksek lisans programını tamamladı. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı'nda başladığı doktora programına devam etmektedir. Müzik ve dansı çok sever. Amatör olarak yan flüt çalar, Latin dansları, modern dans ve free-style türlerinde dans eder. Eğitim sürecinde bir arada olduğu Hacettepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı lisans öğrencileri ile formal ve informal olmak üzere amatörce müzik ve dans etkinlikleri düzenlemiştir.

Kutlama

50x50cm, Kağıt Kolaj Tekniği, 2021

Bizleri sevindiren bir olay yaşadığımızda onu kutlarız. Oysa bazen sadece yaşıyor olmak da kutlamaya değer bir sebeptir. İşte kuşlar bunun farkında olmalı ki her gün bir kutlama yaparcasına farklı melodiler ve tonlarda birbirinden güzel şekillerde öterler. Özellikle doğada, sabah vakti, kuşların verdiği bu konser ile adeta bir kutlama zamanıdır. Çocuklar da kuşlar gibi bir koşula bağlanmaksızın mutlu olabilmeye kabiliyetine sahiptir ve onlar da tıpkı kuşlar gibi cıvıldar.

Ben de eserimde sevgili Baran'ın çizdiği güzel horozun günün ilk ışıklarında ötüp bizi uyandırmasından esinlenerek çocuk, kuş, müzik, dans ve doğa imajlarıyla kolaj tekniğinde, bir çocuğun hayalinde canlandırdığı kuşların ve çocukların olduğu bir kutlamayı kompoze ettim.





MERVE ALTIN

Resim Bölümü
mervealtin984@gmail.com

1988, Bursa. 2016 yılında, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını bitirdi. Aynı yıl Sanatta Yeterlik eğitimine başladı, sanat eğitimi ve aktivitelerine Ankara'da devam etmektedir. 2014 yılından bu yana Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. 2013 yılında, Düzce Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2011 yılında, Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2006 yılında, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film/ Animasyon Bölümüne dereceyle girdi.

Hey Maykıl!

50x50 cm, Tuval Üzerine Akrilik Boya





MUSTAFA SALİM AKTUĞ

Resim Bölümü

Mustafa Salim Aktuğ, (1961-Akçaabat) 1982'de Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim- İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 1987'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlayarak araştırma görevlisi oldu. 1992'de aynı bölümde sanatta yeterlik eğitimi yaptı. 1997'de yılında yardımcı doçent oldu. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde görevini sürdürmektedir. On yedi kişisel sergi açan sanatçı, yurt içi ve yurt dışında çok sayıda karma sergilere, bienallere katıldı. Sergi organizasyonları yaptı. Aralarında, 1994'de, 1996'da ve 2001'de Devlet Resim Yarışması Başarı Ödülü, 1995'de Anadolu Üniversitesi 10.yıl Resim Yarışması Başarı Ödülü, 1993'de Mevlana Resim Yarışması Birincilik ödülü olmak üzere toplam on bir adet ödülü bulunan Aktuğ'un sanat üzerine yazıları çeşitli dergi ve gazetelerde yayınlandı. Resimlerinde rengi ön planda tuttuğu, soyut bir anlatım dilini tercih

İsimsiz

50x50 cm / Tuval Üzeri Kolaj / 2021

eden sanatçı, etrafımızdaki nesnelere, olay ve oluşumlarla ilgili etkileşimlerini sorgulayan, geniş bir kurgulama alanı olarak resimlerini gerçekleştirmektedir. Düşey, yatay ve diya- gonal fırça tuşlarıyla yarattığı ritme, üst üste yığılmaya ve istiflemeye dayalı renk senfoni- leri olarak yapıtları algılanabilir. Noktaların birim elemanı olarak tekrar tekrar çoğalarak kullanılmasıyla oluşan macro yapıdır, onun bize sunduğu resimler. Sanatçı, yaşamda ve doğadaki duruşu, renklerin yarattığı psiko- lojik etkilerle yansıtmaya çalışır. Yaşamın her alanından beslenerek kurguladığı resimle- rinde fırçanın bıraktığı her iz, doğayı, insanı ve bunların evren içindeki konumlanışlarını temel alır. Renklerin birbirleriyle olan etki- leşimlerini, tek rengin egemenliğinden, çok renkliliğe uzanan geniş bir spektrumda bir araya getiren sanatçı, renk parçacıklarıyla evrende duruşumuzu, ilişkilerimizi, anlam arayışlarımızı sorgulamaktadır.





NADİRE ŞULE ATILGAN

Grafik Bölümü
suleatilgan@yahoo.com

Lisans derecesini ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden alan Nadire Şule Atılgan yüksek öğrenim hayatına Gazi Üniversitesi Tıp Fakültesinde (1987) başlamıştır. Yüksek lisans derecesine 2003 yılında ters-ütopyik çalışmaların görsel teorisi üzerine yapmış olduğu "Yüksek Teknoloji Karanlık Gelecek: Siberpunk" başlıklı tezi ile hak kazanmıştır. Mobil elektronik oyun, sistem, nesne ve teorisi üzerine doktora tezini ise 2007 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde tamamlamıştır. 1999-2005 yılları arasında Orta Doğu Teknik Üniversitesi araştırma merkezi olan ODTÜ-BİLTİR Merkezi'nde profesyonel çalışmalarına başlamıştır. Savunma, Otomotiv, Sağlık ve Gıda alanlarında, sanayi ortaklı projelerde etkin görevler üstlenmiştir. Gıda ürünlerinden ve buharlı sistemlere kadar bir çok tüketici ürünün endüstriyel tasarımını, ürün grafiklerini ve ambalaj tasarımını gerçekleştirmiştir.

Uçurtma ve CNVR

50x50 cm / Kanvas - Dijital Baskı / 2021

2007 yılında akademik çalışmaları kapsamında MIT (Amerika Massachusetts Institute of Technology) 'de bulunmuştur. Tasarım kültürü, gelecekçi tasarım çalışmaları, ütopya-ters ütopya, elektronik oyun-oyuncak tasarımı ve uygulama geliştirme alanlarında akademik çalışmaları ve yayınlarının yanı sıra yurtiçi ve yurtdışında kişisel ve jüri sergilerde seçilen tasarım çalışmaları da uygulanmış olan Atılgan Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültelerinde Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümlerinin kurucu kadrosunda bölüm başkanlığı görevini üstlenmiştir. 2015 yılında Hacettepe Üniversitesi bünyesine katılan Atılgan; halen 3 boyutlu baskı ve geleceği konusunda projelerine devam etmektedir.





OZAN BİLGİNER

Resim Bölümü
ozanbilginer@gmail.com

1979, Ankara'da doğdu 1997, Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne Yatay geçiş yaptı 2001, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Aynı bölümde yüksek lisans programına başladı. 2002, Aynı Fakültede Araştırma Görevlisi olarak işe başladı. 2003, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde "Katastrof" konulu Yüksek Lisans tezini bitirdi. 2004, Aynı Fakültede Sanatta Yeterlilik programına başladı. 2010, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde "Merkezimden Çevreme Bakmak" başlıklı Sanatta Yeterlik Eseri Çalışması Raporu'nu bitirdi 2012, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Baskı Atölyeleri'nden sorumlu Ek Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarını yürüttü. 2013, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi oldu.

İsimsiz

Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2021





RUKİYE DERDİYOK

Grafik Bölümü
rukiye_derdiyok@hotmail.com

1987 yılında Köln/ Almanya'da doğdu. 2015'te Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik bölümü'nden bölüm birincisi olarak mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat dalında "Çizgi Romanlarda Kadın Karakterlerin Nesneleştirilmesi Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme ve Bir Çizgi Roman Uygulaması" konulu tez çalışması ile tamamladı. Aynı bölümde Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmekte ve Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Pırlıtlı

50x50 cm / 2021 / Dijital İllüstrasyon





SEBAHATTİN YÜCE

Resim Bölümü
syuce13@gmail.com

1988 yılında İzmir'de doğdu. 2012 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümünden mezun oldu. 2015 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı fakültede sanatta yeterlik eğitimine devam etmekte ve araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Hayatına ve çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir. Karma Sergiler, Uluslararası 2019-Galeri Ramp, Usti Nad Labem, Çekya 2017-Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Cumhuriyet Üniversitesi-Sivas, Türkiye 2014-Galeri Ramp, Usti Nad Labem, Çekya 2014-"Evim Her Yerde" Galerisi Kandinsky, Viyana, Avusturya Ulusal 2020-"Camdan Şato", Müze Evliyagil, Ankara 2017-"Gördüğüm Şey", Ahmet Göğüş Sanat Galerisi, Ankara 2016-Gravür Atölye Sergisi 3, Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara 2013-"Atölye/Mekan" CerModern, Ankara 2012-Arete Sanat, Ankara

Baran'ın Horozu

50x50 cm, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 2021.





SEÇİL ERMIŞ İPEK

2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Grafik Atölye'de lisans eğitimini tamamladı. 2007 -2010 yılları arasında reklam ajansları ve yayınevlerinde görsel tasarım sorumlusu olarak görev yaptı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda "Grafik tasarım ilkelerinin öğretiminde etkileşimli CD'ye dayalı tasarım programının öğrencilerin başarısına etkisi" başlıklı tezi ile yüksek lisansını tamamladı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda 2017 yılında "Ortaöğretimde görsel sanatlar dersi kapsamında öğrencilere

renk konusunun mobil eğitimle verilmesinin öğrenci başarısına etkisi" başlıklı tezi ile doktoraasını tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında sanatta yeterlik tez aşamasındadır. 2010 yılından itibaren Karatekin Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım bölümünde lisans ve yüksek lisans derslerini yürütmektedir. Uluslararası birçok bienal ve sergilere katılmıştır. Uluslararası yayınları ve yazmış olduğu kitap bölümleri bulunmaktadır.

İsimsiz

50x50 / Dijital Baskı / 2021





SEMİH ÇINAR

Resim Bölümü

1990-KARABÜK (2008-2012)Lisans-Karabük Üniversitesi FTGSTF (Üniversite 1.si) (2015-2017)Yüksek Lisans- Hacettepe Üniversitesi Güzel sanatlar Enstitüsü (2018-Devam ediyor) Sanatta Yeterlilik- Hacettepe Üniversitesi Güzel sanatlar Enstitüsü Hacettepe Üniversitesinde Araştırma Görevlisi Olarak Çalışmaktadır.(Öyp kapsamında Adıyaman Üniversitesi)

İsimsiz

50x50 cm, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 2021





SERAP EMMUNGİL KARAMANOĞLU

Resim Bölümü

serap.karamanoglu@hacettepe.edu.tr

1975'te Antakya'da doğdu. 1997'da Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde yüksek lisans öğrenimine başladı. 1999'da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2001'de aynı bölümde "Anakronist Yaklaşımla Mekânı Kurgulanmış Figüratif Resim Araştırmaları" konulu yüksek lisans tezini tamamladı. 2007'de "Deneysel Peyzaj Biçimleri" konulu sanatta yeterlik/ doktora tezini tamamladı. Aynı yıl aynı bölümde öğretim görevliliğine atandı. 2013'te aynı bölüme yardımcı doçent olarak atandı. 2015'te doçent unvanını aldı. Ankara'da yaşıyor ve üretiyor. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Gökyüzünde 23 Nisan Kutlaması

Tuval üzerine pastel boya, 2021





SERDAR PEHLİVAN

Grafik Bölümü
pehlisus@gmail.com

1971 yılında Ankara'da doğdu. 1994'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Lisansını tamamladıktan sonra İksir Grafik Limited Şirketi'ni kurdu. Fotoğraf ve tasarım alanındaki çalışmalarına devam ederken "Albüm Kapaklarında Biçim ve İçerik Sorunları" konulu lisansüstü eğitimini 2002 yılında tamamladı. 2004 yılında alanı ile ilgili araştırma ve incelemelerde bulunmak üzere Londra'da bulundu. Burada Last Digital Web Hosting firmasında tasarımcı olarak çalıştı. 2006'da Uluslararası Salzburg Yaz Akademisi'nde Roger Palmer ile çalıştı. 2008 yılında H.Ü Sosyal Bilimler Enstitüsünden Sanatta Yeterlik derecesi ile mezun oldu. 2014 yılında Avusturya'da bulunan Kunst University Linz tarafından

Anıtkabir

Fotoğraf / 2021

araştırmacı statüsünde davet edildi ve buradaki Interface Culture programında yeni medya alanında inceleme ve araştırmalar yaptı. Fotoğraf ve Yeni Medya Tasarımı alanlarında çalışmalar ve araştırmalar yapmaktadır. Çalışmaları ile yurtiçinde ve yurtdışında kişisel ve birçok çeşitli karma sergilerde yer almıştır. Şu an Hacettepe Üniversitesi Grafik Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.





ŞERİFE ŞEN AKKAŞ

Resim Bölümü
serifesen06@gmail.com

1986 yılında Bulgaristan'da doğdu. 2009 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliği'nden mezun oldu. Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimi tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmekte olup Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

İsimsiz

50x50 cm, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2021.





SEVAL ŞENER

Heykel Bölümü
seval.sener@gmail.com

H.Ü.Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde öğretim üyesidir. Lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı ve Bilkent Üniversitesi Resim Bölümlerinde almıştır. Bilkent Üniversitesi'nde Grafik Tasarım ve Eastern Illinois Üniversitesi'nde Heykel alanında yüksek lisans yapmıştır. 2012 yılında Hacettepe Üniversitesi Heykel Anasanat Dalında Sanatta yeterlilik derecesi almıştır. Eserleri Finlandiya, İsrail, Hollanda, Amerika'da sergilen Seval Şener, 8 adet solo sergi açmıştır. Ulusal ve ulusal arası pek çok jüri ve karma sergiye katılmıştır.

Ü-ürü-üüü

70x40x24 cm, Kağıt-Rölyef, 2021





SEZA SOYLUÇİÇEK VURGUN

Grafik Bölümü
sezasoylucicek@gmail.com

2003 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nin Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2007 yılında Hacettepe Üniversitesi GSF Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2011'da HÜ GSF Grafik Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans ve 2016'da Sanatta Yeterlik derecesini oyun tasarımı alanında tamamladı. 2018 yılında Dijital Oyun ve Konsept Tasarımı alanında iki kişisel sergi açtı. 2019 yılından itibaren Doktor Öğretim Üyesi olarak aynı bölümde Oyun Tasarımı ve Konsept Tasarımı alanında çalışmaya devam etmektedir.

23 Nisan Ruhü

50x50 cm / Dijital Resimleme / 2021





SULTAN BURCU DEMİR

Heykel Bölümü
sultanburcudemir@gmail.com

Sultan Burcu Demir (1981, Çorum) Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde 2009'da lisans, Hacettepe Üniversitesi Heykel Anasanat Dalı'nda 2012'de yüksek lisans, 2018'de ise sanatta yeterlilik eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası karma sergilerinin yanı sıra bir kişisel sergi gerçekleştirmiştir. Demir, Ankara'da yaşamakta ve Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

İşte Ben

3.5x4 cm / Prinç, Alpaka, Bakır / 2021





TANSEL ÇEBER

Heykel Bölümü
tanselceber@hotmail.com

2002 yılında Hacettepe Üniversitesi GSF. Heykel Bölümü'nde lisans eğitimini, 2006 yılında H.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini, 2015 yılında H.Ü. Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlamıştır. 2005-2015 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Heykel Bölümü'nde, 2011- 2014 yılları arasında 35. Madde görevlendirmesiyle Hacettepe Üniversitesi Heykel Bölümünde Araştırma görevlisi olarak çalışmıştır. 2014-2018 yılları arasında Atatürk Üniversitesinde Dr. Öğr. Üyesi olarak eğitim vermiştir. 2018 yılından beri Hacettepe Üniversitesi Heykel Bölümünde eğitim

vermeye ve sanatsal faaliyetlerine devam etmektedir. Çeber, son on yıllık süreçte toplumsal ve politik konulara yoğunlaşmış, çalışmalarında genellikle bedeni malzeme olarak kullanmıştır. Beden üzerine giyilebilen heykeller yapan sanatçı son yıllarda performanslar üretmektedir. Çok sayıda kişisel, karma, grup sergisi, müze koleksiyonlarında eserleri, sanat ödülleri, bildiri, makale, proje ve akademik çalışmaları vs. bulunmaktadır.

Kurt Adam

Ahşap dekope, 2021





TANZER ARIĞ

Heykel Bölümü
tanzerarig@gmail.com

1975 Ankara'da doğdu. 2000 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 2001 Aynı kurumda Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2002 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2005 Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. 2020 Halen Aynı Kurumda Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Üç Boyutlu Gölge

Metal, Boya, 2021





TUBA MERDEŞE

Heykel Bölümü
tubadoga@gmail.com

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde 2005'de lisans, 2011'de yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2011'de Hacettepe Üniversitesi Heykel AnaSanat Dalı'nda sanatta yeterlik programına başladı ve 2017'de aynı programda eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası karma sergilerinin yanı sıra iki kişisel sergi gerçekleştirmiştir. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmakta olan Merdeşe, çalışmalarını Ankara da sürdürmektedir. Tuba Merdeşe çalışmalarını "gerçeğin

düşünsel alanında sarsıntıya uğramış, eksilmiş, parçalanmış, çoğalmış, birleşmiş dağınık imgeler" olarak tanımlamaktadır. Bu dağınıklık gerçek ve imge arasında sanat yaratımını açığa çıkarırken, aynı zamanda dönemin gerçeklik-sanallık kavramlarını kendi çalışmaları ile tanımlamasını sağlamıştır. Nesnelere kendi gizemlerini korurken sanatsal etkinlik yeni bir gerçeklik katmanı yaratmaktadır.

Söğüt Ağacının Altında Bir Dünya

Kağıt üzeri mürekkep ve Guaj Boya, 2021





HACETTEPE
ÜNİVERSİTESİ

23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI 101.YIL
KUTLU OLSUN!
23 NİSAN I 23 ÇOCUK I 23 SANATÇI I 23 HAFTA I 2 SERGİ

#yavrugeyik



**İletişim
Hastane**

Hacettepe Üniversitesi
Hacettepe İhsan Doğramacı
Çocuk Hastanesi
Hacettepe, Gevher Nesibe Cd.
06230 Altındağ/Ankara

Tel : 0312 305 50 00

Web : İhsan Doğramacı Çocuk Hastanesi

GSF

Hacettepe Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Beytepe Yerleşkesi
06800 Çankaya Ankara

Tel : 0312 297 68 40

Web : Güzel Sanatlar Fakültesi

Mail : g sf@hacettepe.edu.tr



#yavrugeyik